



## 綦江人的一天

ONE DAY THE QIJIANG PEOPLE

爱上一座城市，是因为爱上那里的人。綦江人的一天，讲述身边人的故事！



家门口的竹林随时可取来做材料

他叫杨启荣，今年71岁，8岁开始跟着父亲学编竹器，60多年来，半辈子都在和竹子打交道，竹编已经成了他生命中的重要组成部分。



手工编织簸箕

# 杨启荣 60 多年只干竹编这一件事

### 》》8岁开始学竹编

“我父亲曾是这一带出了名的篾匠，我的手艺都是父亲手把手教的。”近日，记者在中峰农贸市场竹编店见到杨启荣时，他正在为一位顾客量身定制燕子底，燕子底尺寸不一样，价格也不一样。杨启荣说，他的竹器都是现编现卖，大多

数都是为客户量身定制。

清溪河从中峰镇蜿蜒而过，两岸的竹子成片成林，是天然的竹器原材料。中峰镇出产的竹器产品远近闻名，深受村民青睐。

杨启荣的父亲就是一位小有名气的篾匠师傅，因为耳濡目染，

潜移默化，杨启荣8岁就跟着父母学篾编活儿。

“我小时候编竹器纯粹是觉得好玩，天天都看见父亲坐在堂屋里编竹器，就好奇地跟着学。杨启荣还记得自己编的第一个竹器是一只装鱼的簸箕，清溪河水质好，鱼

儿多，一到涨水，很多小鲫鱼就浮上水面，他和小伙伴就用簸箕在河里捞鱼。那时候他只会编簸箕，有时候还会在簸箕上编一些鱼儿图案。

渐渐地，父亲发现儿子有竹编的天赋，就把所有的手艺传给了他。



把粗篾变成细篾



手工编织燕子盖



耐心地把竹器边缘打磨光滑

### 》》篾竹画受赞美

十八岁时，杨启荣竹编技巧突飞猛进，不管哪种竹器，只要看父亲编一次，他就能掌握基本技巧。

“那些年做竹编也是为了有一口饭吃，那时农村里的竹器多，篾匠师傅生意好，挣的钱能让全家人生活过的富裕。”杨启荣说，那些年代，农村人的生活用品大多是竹器

品，竹篮、竹筐等生产生活用品很受欢迎。

最让父亲夸赞的是，不管是什么样的竹器，杨启荣都可以在竹器上编图案。他心思巧妙，能充分利用竹篾原色的深浅程度在竹篾上编出好看的图案。

杨启荣还对竹篾进行改进，将

粗篾变成细篾，再配上花卉、动物之类的图案，美观大方、深受欢迎。也正因为竹篾精细，编制图案时特别费时，价格也比普通的竹器要贵一些。最让村民青睐的是，杨启荣还能根据村民的喜好量身编制图案，制作的竹器产品独具一格。

上个世纪六七十年代，杨启荣编织的竹篾图案还在县里获过美术奖，城里来的画家说他编的图案叫“竹篾画”，是难得的民间工艺美术品。有心的杨启荣更是鼓足了干劲，想把这门手艺继续发扬光大。



准备竹编材料

### 》》想收一个徒弟

“以前编竹器是为了挣钱过日子，现在编竹器更多的是难舍那份情结。”竹编是个传统手艺，沿传至今，会这门手艺的人已经寥寥无几。

“我有很多竹编绝活，很想找个接班人传下去。”杨启荣还想收一个徒弟，但一直没有找到这样的人。

杨启荣坦言，编了60多年的

竹篾，已经没办法割舍了。现在他儿两女都在城里工作，他自己也无后顾之忧，更是衣食无忧了。几年前，儿子要接他进城享受生活，但被杨启荣拒绝了。“进了城，我就不能再做竹编的活儿了，我真的放不下。”

一位进店买竹器的农妇说，杨启荣编的竹器扎实又好看。上周他在这里为城里的亲戚定制了一

只花篮。“真漂亮，我姑妈一定会喜欢。”农妇捧着花篮满心喜欢。

记者在店里看到了杨启荣自制的工具，小到装花椒的竹篓子，大到装几十斤的背篓，应有尽有，里面还保存着很多他父亲留下的工具。

因为常年的编织，杨启荣手上满是厚厚的茧子，他伸出满是伤痕的手告诉记者：这些就是竹编的见

证，从小到大，这双手不知道被竹篾割过多少次。

“老人家，你竹编还是应该戴上手套。”记者说。

“戴上手套，手就不灵活了，手不灵活就编不出好看的竹品。”杨启荣说，“不管干什么劳动都是要付出代价的，哪有劳动不流汗水呢？”



为村民定制竹篾

文/记者 张学成 图/记者 周媛媛