



人生如是 平凡见真

■陈克平

雨后初霁,喧嚣躁动的小城,瞬间平静下来,窗外嘹亮的“山路十八弯”也失了往常的违和感,湿润的空气和着花香,沁人心脾。一曲林语堂先生的《人生如是》,在心底漫卷铺开。

时针一分一秒地转,日子一天天地过,不着痕迹间,一年的三分之一已然滑过,世界上最无情也最有情的便是“岁月”。过去的,不管多美好、幸福,你留恋、思念、终成“历史”,蓦然间想起“人生”似乎是个庞大繁冗的课题,事实上人生就这样不经意间书写着。得意也好,失意也罢,人生当如是:活好当下,怜取眼前。

人生当如是,个体价值很多时候是在工作中不断突破自我,不断被认可中体现的。对一名人大工作者而言,大到做好预算审查监督工作,为

地区经济社会发展建言献策,小到督办好代表的一个建议,为贫困群众做一件实事,内心的喜悦感、成就感比酌一口陈年老酒更令人回味无穷。

人生当如是,把平凡的生活过得不平凡,简单的生活过出百转千回的味道。记得每个值得庆祝的节日,精心包扎的一束小花,含情脉脉的一首小诗,就会让平淡的日子有了满满的仪式感。幸福的家庭,一进门就有温度,厨房的烟火气息、喷香可口的饭菜,与家人的每一顿晚餐,足以拂去一天的疲惫感。与爱人的每一次散步,数落一天的喜悦与困惑,一起追忆过往或者憧憬未来,有刻度的时间也会绕个弯,打个结,悠扬成一曲岁月静好。

人生当如是,到了医院,见了一个个病人呆滞恐慌的眼神,才觉得健

康在病人眼中是何等幸福。有了健康的体魄才能随时来一场说走就走的旅行,去一个陌生的地方,把无处搁置的心安放好。有了健康的体魄才能黎明时分跟家人说早安,才能迎着朝霞全情投入到工作中,才能微笑着对待身边的每个人,才能感恩生活赋予的色彩。

人生当如是,能拥抱的时候就尽情拥抱,开心就要笑,想念花草鱼鸟时候就要飞奔到山水之间去。记得连续两年去金佛山,两次都止步山脚,一次是夏天突然身体抱恙,留了一首打油诗“夏去暑消草萋然,寒蝉夜鸣又无眠。欲往佛山寻旧影,依然若失空折返。”去年冬天,又遇到景区维护,也未能如愿。不甘心的我,清明假期终于如愿,到了云雾弥漫的金佛山上。

天气骤晴,是夜圆月当空,在不经意间,抬头仰望,发现一个大自然的秘密:透过不同的树,看月亮,感受的景象是不同的。从杨树的枝丫看去,枯藤老树,雄浑悲壮;而透过柳树丝绦从中看去,便是风花雪月了。一生不如意十之八九,换个角度去想,也许就会豁然开朗,所谓的苦难折磨都是庸人自扰而已,适时调节好心情,把控制好情绪,选个阳光灿烂的日子再出发。

人生当如是,满心欢喜之前,我们要做的是怀揣希望,继续努力。接下来的每个清晨,一定要早早起来,窗前,拉开幸福的帷幕;每个黄昏,也一定要掩好门窗,把一天的幸福反锁房内;也要学会在某个时刻,好好享受自然馈赠的美,平静地爱生活。



石鱼把河拦

■陈再华

位于篆塘镇鱼梁村的“鱼拦河”古桥据说已有几百年历史,过去曾是川黔盐茶运输的重要通道,从沱湾启运的川盐经桥河进入古剑场,再经马垭到达“鱼拦河”,然后运往分水、镇紫和东溪等地。这里过去无桥,只有一块巨石拦在河中间,于是就有了“石鱼把河拦”的美丽传说。为了便于通行,古人在河中的巨石上人工开凿了五条泄洪通道,并架上了石板桥。站在古桥边,古人的智慧和勤劳令人肃然起敬。古桥至今大部分保存完好。

粮食和爱情

■兰采勇

粮食养胃,爱情持家
父辈们告诉我,年轻的他们
生活过得不安逸
一年四季拼死累活
没有好收成,满了腹部的仓
山沟沟里,人们在翻白的阳光下
翻着脚丫数日子,为填饱肚皮寻思算计

姑娘们身穿红袍出嫁他乡
留下单身汉们无休止地渴望
多少个夜晚心绞痛,望梅也没法止渴

光阴激荡,梦想开始起航
一部分人留下来撬动村庄的命脉
一部分人出走异乡寻找光芒

驻守的根经营谷子麦子包谷黄豆
扮靓了仓储,引来凤凰筑巢
远走的魂把时间放在汗水里浸泡
让家乡和异乡喜结连理

陆续有人出去,陆续有人回来
所有人在不同的经纬度上
善待新生,汲取粮食和爱情的营养
拥有即是幸福,大家坐在阳光下
忆苦思甜,多少悄无声息的美在身边缠绵

杏儿黄了

■胡刚会

每年四五月,当肩挑背扛的纯朴农人来到热闹的菜市场上,那些个底儿小口大的背篋或者大箩筐里,又出现它们那圆溜溜、金灿灿的情影时,我知道,又是一年杏儿黄了。

自然是毫不犹豫地挑一些自己看上眼的,买回去美美品尝一番。剥开那一层薄薄略微毛茸茸的皮儿,舌尖接触的一刹那,是否酸甜可口已有了分晓,只不过已遍尝百味的味蕾神经,恍如中年人的品性一般,早已不那么计较了。雅致或者囿囿地吃着,脑子里反倒常常不由自主地,浮现出童年时与小伙伴们一起拾杏儿的情景来。

记忆中,老家十余家宗亲挨邻而居的庭院后面那一大片竹、杏夹杂的树林,始终是那么鲜活。那可是我们童年欢乐的天堂啊!自家亲姐弟也好,一群近得成天抬头不见低头见的堂兄妹也罢,反正不约而同都喜欢去林里打发时光。什么打石头呀、埋落叶陷阱呀、抱着竹竿翻跟头呀、夜晚乘凉捉萤火虫呀,其中乐趣自不用说,但都比不上一个争个争先恐后在林中拾杏儿的欢

乐。从杏花盛开来,盼到一个个杏疙瘩日益丰满变色,当无数次望眼欲穿的打探终于换来心底压抑不住的欣喜,我们知道漫长的等待就快到头,在梦里已经幻想多次的丰收景象就要成真了。于是,放学回家书包一丢,我们就马不停蹄陆续来到这里,投入地毯式搜索。一双双贼亮的眼睛一眨不眨,一双双小手麻利地在落叶底下、树林中、土坑里翻找,再拣根竹竿在手,石缝和崖壁也不会放过。如此专心致志的样子,简直不亚于“工兵掏地雷”!突然有人发出欢呼声,大家立马围拢去。好家伙!那黄澄澄的“宝贝儿”果然在呼叫者手中招摇呢。一时间,有人羡慕,有人垂涎。而这最先捡到“宝”的,倒是会玩“猫戏老鼠”的把戏,先不急吃,直到把人家的馋虫搅腾够了,他才表演一般傲娇地吃起独食来,弄得其余的人只好牙痒痒忍着怨气,吞着口水,更加迫切地继续一边找去了。慢慢地,欢叫声多起来,林子里更加欢腾了。而最幸福的时刻,就是突然起一阵阵大风,那些原本熟透的杏儿经不起

颤动,纷纷自天而降,又蹦又叫的我们狂喜不已,只等这大快人心的“黄色冰雹”一停,就一拥而上去疯抢地上的“宝贝”,直到衣兜里也揣满了,才顾得上歇下来饱饱口福。大家都有了收获,享过口福,现成的玩意儿——杏核,就立马派上用场了:“抓子儿”比赛、弹杏核比输赢……看似单调的游戏却也可以和小伙伴欢快地玩到天黑,那份高兴与融洽,常常叫人流连忘返。有时回家晚被家里人责骂几句,但第二天还是会去。其实自己也说不明白,那如同大磁铁般总勾着你的魂儿,吸引着你情不自禁走进进去没头没脑没心没肺玩个痛快的,到底是树枝头那黄澄澄的杏儿,还是那林子里无忧无虑、似乎拿箩筐也装不完的欢叫声……

如今,又一季杏子黄了的时节,杏儿们又带着新鲜的、金灿灿的笑脸与我们阔别重逢。与它唇齿相逢、默默交流的一瞬,我分明感到,一种遥远而浓浓的童年的滋味,又荡漾在我的心头。

丁山湖

(外一首)

■踏浪而歌

远看湖水碧连天,近观玉珠落人寰。
湖心岛上千般树,岂是蓬莱可比攀。

古剑山

脚踏古剑眺远山,薄雾如纱舞蹁跹。
澎湃心潮多感悟,南州仙境在人间。

故乡的钥匙

(组诗)

■向永其

故乡像钥匙
别在游子身上
不离不弃

如同岁月的影子
陪在游子左右
形影不离

在哪里困了
用怀揣的钥匙
打开那里梦乡门扉

故乡的茶摊

我与时光对坐
厮守着故乡的老前茶摊
隐藏在绿荫的光芒里

斟满诗和远方
陪一条有诗意的江
举杯对饮

乡音将鹤翅赶走
留下空寂的露天氧吧
任随旷野贪婪呼吸

故乡的别名

父亲蹲在老枫香树下
用故乡晨昏线犁铧
独自翻耕回忆的田垄

乡愁以另一种方式和老父随谈
村庄的别野却愈显年轻
不知名花草成了故乡别名

桥坝河被天籁淹没
父亲点燃叶子烟
和炊烟掀起彩霞的盖头

故乡的阳光

松林静立桥坝河畔
像青山的骨头支撑着山
滑落五月翠屏的影子

燕子衔来蔚蓝的风
越过巨古山梁用一堆堆阳光
描摹山里人家绿水青山的日子

溪流淌出一道时光的辙印
立夏捡起一篓山珍归来
压弯松间的丰收小路

