



我教儿子唱军歌

■高庆海

儿子5岁的时候,我就开始教儿子唱军歌。“日落西山红霞飞,战士打靶把营归,胸前红花映彩霞,愉快的歌声满天飞……”教儿子唱军歌,是因为军歌的旋律优美,朗朗上口,易学易记,但这只是其一,最主要的还是源于军歌唱起来能给人一种积极向上的动力,让人热血沸腾,浑身充满力量。

儿子初学军歌,表现出了极大的兴趣和热情,家里有客人了,都要向客人一展歌喉。儿子唱歌的时候有模有样,气提得很足,得到了客人的表扬,要求他再唱一首,儿子就兴奋地把《打靶归来》再唱一遍,惹得大家一阵欢笑。

后来,我陆陆续续教了儿子《一二三四》《小白杨》《团结就是力量》

《中国人民解放军进行曲》等非常著名的军歌,儿子对《中国人民解放军进行曲》尤其喜欢,那铿锵高亢的旋律通过儿子稚嫩嗓音唱出,有着一一种喜悦,但看儿子唱这首歌时严肃庄重的表情,和这首歌的歌词高度吻合,不由令我动容,而眼闪泪花。

我对军歌的热爱,源于我的一个军人梦。我那时在乡下,当时招兵条件严格,竞争激烈,我连续两年都错过了成为一个军人的机会,只好背起铺盖出去打工。孑然一身在异乡,遇到挫折和打击的时候,就找一个没有人的地方大声唱军歌。充满正能量的歌词和激昂高亢的旋律,一次次把我带出困境与低谷,让我重振旗鼓,再扬风帆。

每次在家里唱卡拉OK,国歌和

中国人民解放军军歌是儿子和我的必唱曲目。一次,儿子提议我们一起合唱,我欣然应允,这些军歌本身就是合唱歌曲,我们父子合唱,意义非凡。整天受我们耳濡目染的妻子也加入其中。我们一家唱得非常投入,热血沸腾。

儿子从小就对军人充满敬仰,发誓长大也要穿军装,做一名军人。看到儿子对军歌如此热衷,又有做军人的志向,让我非常欣慰。

军歌从歌词到旋律,都充满了阳刚之气,张扬着男儿的血性和本色,军歌对树立儿子正确的人生观有着非常大的帮助,它会把儿子早早培养成一个小小的男子汉。

生命不息,军歌不止。军歌是我生命中永远的主旋律。



致敬最可爱的人

■陈国庆

又是一年建军节,又一次赞军人。

有人说,军人是一首歌,唱了多少年也不觉得乏味。因为军人用朴实的语言,书写着保家卫国的忠诚。也有人说,军人是一幅画,画了无数张也总是百看不厌。因为军人用简单的线条,诠释了忠诚和奉献。更有人说,军人是一座山,山峰的高大彰显军姿的挺拔。因为军人用伟岸的身躯,体现了担当的尊严。

在“忠、孝”不能两全的艰难抉择中,军人大义凛然地选择了“忠”。头顶一方蓝天,同享一缕阳光,军人却选择了奉献,选择了担当。共和国不会忘记,人民不会忘记,他们是祖国

后方最忠诚的守护者,他们是抢险救灾、惩恶扬善的排头兵。正是有了军人的存在,人民才得以安宁,祖国才有了快速强大的愿景。他们是最富有良知的人,赴汤蹈火,淌汗流血,是人民心中最可爱的人,更是人民心中坚强的柱石。

可敬可亲的军人啊!我敬重他们。因为他们是一束光、一团火,他们将青春献给了祖国,如久旱滴洒的甘霖,如咆哮山谷的猛虎,又如翱翔天际的雄鹰,很多时候他们为忠诚而生,为祖国而死,一生都在为祖国做事,一生都在为人民沸腾。这是一种凛然无畏的精神,彰显了大义的无私,忍辱负重的舍己。军人的付

出,就是一首无言的颂歌,是一幅壮丽的国画。他们,是写在大地上最亮眼的诗,是沐浴曙光里一道最美的风景线。

军人,把无怨无悔的勇猛作为坚定的信仰,把生死攸关的选择作为无私的奉献。他们是祖国安宁的守护者,是民族不屈的脊梁。当我们从甜美的梦乡醒来,当我们向希望的田野走去,当我们收获着丰收的果实,当我们分享着成功的喜悦,当我们浏览着祖国的大好河山,当我们见证着祖国的繁荣与富强……一切平安祥和的背后都凝聚着他们刚毅虔诚的付出和无私无畏的奉献。

也许岁月会冲淡许多记忆,唯独

冲不淡军人壮怀激烈的故事。因为中国军人始终以磅礴的长征精神和延安精神,鼓舞着、激励着一代又一代人薪火相传,经久不息。

今天,我没有华丽的词语来形容军人,也没有动听的歌来赞美军人,我有的只是一种朴实的橄榄情怀,一个普通人对军人的真诚崇敬。

今天,无论是在电视上,还是在现实中,只要看到中国军人的身影,我的心中就会升起由衷的敬佩之情。中国军人啊,你们是中华民族的骄傲,是人民心中最可亲、可敬、可爱的人!

八月一日 (外一首)

■兰采勇

记不清多少回了
在八月一日这一天
细温历史的震撼和光芒
一次次感受杜鹃啼血

心系生死攸关的情节
走进1927年的枪声和炮火
浓眉大眼的英俊汉子,目光坚毅
高举的手直指东方
身后跟着一群又一群勇士们
涅槃丛生,揭竿而起
堆砌的血和尸骨染红黑夜

一声枪响,引爆了潮水一样的信念
把仇恨压进枪膛,把愤怒装满炮筒
武装夺取政权的烈火沸腾了胸膛
一簇微光在硝烟弥漫之后
从南昌城楼喷薄而出,以燎原之势
开启一个新纪元的到来
一面旗帜充盈着血与火的热情
在胜利的欢呼声中,汇成汹涌的江河
流进四万万同胞的血脉
所有的风,扬起了高昂的头颅

红军墓

烽火连天,血
是84年前流出来的
滴落在黔渝交界的小镇
长长的石阶堆砌为沉重的脚步
靠近五团燃烧的火焰
英姿飒爽,不灭的灯
让所有的日子亮堂
温情的词汇
成长为记忆里的摇篮

山风梳理战刀和枪声
却没能梳理出你身后的名字
如今,你站在石壕的肩上
凝视着2182平方公里的土地
强劲,用时间的距离
把一页历史铺在阳光下
让年轻的目光匍匐
一字一句地读

我只是多年后的一个稚者
走近你,呼吸也是虔诚的
莫名的感动河流一样的涌向我
泪水和双膝全乱了套
注目礼,把多年的往事拾起
咀嚼成哀伤,咀嚼成
一道经久不衰的风景

我从石壕红军桥上过

■黄玉文

一座石木风雨桥
从一九三五年寒夜里醒来
我站在桥头
解读凹凸石阶和斑駁桥板上
当年那八千多双执着步履
义无反顾的密码

风雨廊桥记得
那一双双穿草鞋的军人
朴素情感和执着信念
走出的意志和气势
坚韧磅礴书写的诗歌
淹没了皂泥白岩峡谷的涛声

风雨桥记得清晰
保卫遵义会议
四渡赤水埋伏笔
穿滴水岩跨猿猴河越马坎
星星之火点亮黑暗走向黎明
染血路连接起二万五千里长征

石壕,两河口大桥
红一军团铁汉路过而硬朗挺拔
安静的行军律动让河水打颤
围追堵截的敌人退了
乡民迎接红军如亲人
鱼水军民情在大山里发芽生根

岁月永不褪色
红军桥是故乡的硬骨
把革命和胜利连接在一起
把初心和梦想连接在一起
捧读红军桥
新长征号角催人奋进

军旗 军人

■吴德凤

“八一”,总让人想起那颗金光闪耀的五角星,和雄浑有力的汉字“八一”,构成的让敌人丧胆的那片明艳艳的红色军旗,让人民心安的威武军人的标志。

军旗飘扬的营地,在嘹亮的军号、高亢的军歌声中,共同的理想和共同的信念,军人把青春的日子融进摸爬滚打、爬冰卧雪,把军魂牢牢铸进了沸腾的血液。

那面鲜艳的军旗,让每一个军人,都有一段镌刻在心田的不灭记忆。那面鲜红的军旗,见证着每一个军人的茁壮,和对祖国的忠诚。

飘扬的军旗下,是军人,把奉献、流血、牺牲,自觉同祖国的安全、人民的安宁紧紧地联系在一起。

飘扬的军旗下,是军人,初心未改,牢记使命,职责从未疏离。

飘扬的军旗下,是军人,翻山越岭,昼夜兼程,不眠不休,奔赴抢险灾区,保护人民生命财产,付出生命也无所畏惧。

飘扬的军旗下,是军人,奔赴维和之地,放飞美丽的和平鸽,让它环绕芬芳的橄榄枝。

飘扬的军旗,威武的军人,你们就是夜空中那颗最亮的星!你们是祖国和人民安全的铜墙铁壁!

我家住了几个兵

■胡翔春

记忆像珍藏在心中的一坛老酒,八一前我打开了这坛酒,醇香扑鼻,回味无穷。

1963年放暑假,我从西安回家。进了院子,豁然开朗,土院子打了三合土,干净平整光滑。小花园里盛开着米兰,茉莉花清香醉人,芍药花像无数耀眼的小火球。

堂屋门和顶房窗子都装了玻璃,阳光自由地跳进屋里,驱赶了黑暗和寂寞。到处窗明几净,干净整洁。我好奇地问:“妈妈,家里变化咋这样大?”她笑着说:“你进去看看就明白了”。

堂屋放着两张单人床,铺着绿色床单干净平坦,被子叠得棱角可见,方桌上放了厚厚的一堆建筑图纸,还有两个茶缸和一个竹壳暖瓶,靠墙报架上有《解放军报》《人民日报》和《汉中日报》。顶房三小间共放了五张双层单人床,中间桌子上放着十个绿色茶缸,里面的牙刷牙膏都朝右看齐。一片绿色,富有春天气息,生机勃勃。

妈妈告诉我,791部队来我们桔园公社的伏牛山和斗山搞国防建设,营房没修好,总部暂住公社,各营连都分散住在各队和社员家,我们家住了一班人,堂屋住李连长和刘技术员,顶房住的王班长和几个战士。解放军来首先把各大队到公社的路修好了,大病到部队医院看,价格便宜医术高,服务热情胜亲人。白内障,睁眼睛,免费手术见光明。部队还把布满大小鹅卵石的河滩垫上熟土种菜,大丰收了,社员学此经验给队里增加了几十亩良田。

第二天,我睡到自然醒,看到两个战士正在扫院子,我准备去挑水,一看缸里满满的。妈妈说,战士们天天都抢着去挑水。我看到妈妈每天也把子弟兵的六个热水瓶灌满开水。

早上八点,战士们听到集合号,排着整齐的队伍,唱着嘹亮的军歌去上班。

解放军在门外打麦场上建了两个篮球场,星期天王班长常喊我打篮球。每周解放军在打麦场放电影,人山人海很热闹。奶奶95岁了,第一次看了电影,回来问刘技术员:“小刘,那些唱戏的都成妖精了!”钻进小匣子里唱,站在白布单上翻跟头,不怕摔下来?”逗得我们哄堂大笑。

有一次,王班长喊我去打扑克牌,我看到他们每人都有一个相同的大提包,两面绣着“为人民服务”和“向解放军学习”的大红字。我好奇地问:“这是部队的?”王班长说:“不是”。我又问:“买的吗?”一个战士抢着回答:“也不是,我们每月6元津贴哪买得起!你妈见我们探亲时都借连长或刘技术员的,便用我们报废的帐篷给我们每人打了一个。你妈手真巧,还常帮我们缝补衣服,像沙奶奶。我们要好好感谢她。”我忙说:“不用谢!军民一家亲嘛!”

这个暑假我过得很开心。

