



学成说文

## 一碗茶陪你度过美好时光

中国是茶的故乡,中国人发现并利用茶,据说始于神农时代,少说也有4700多年历史了。綦江盛产茶叶,綦江人喜欢喝茶,街边茶馆、坝坝茶摊,在时光中成了一道风景,在岁月中成了一种独特的文化。

### 街镇场上茶馆最温暖

綦江的每一个街镇场上,人气最高的就是茶馆。品茶老少皆宜,茶碗里泡的是本地绿茶,苦涩中回味甘甜,人们在茶香中感受安逸的日子。

在扶欢镇场上,茶馆是一道靓丽的风景。一张桌子,一碗绿茶,一群茶友,这种生活是很多老一代扶欢人每天的选择。茶馆生意好,天天客满。外地人说,到了扶欢,最亲切最温暖的就是茶馆。

始建于隋朝末年的永新镇老街,至今还保留着几家老茶馆。这些茶馆成了居民休闲娱乐的好去处,更成了外地旅客体验老街生活、寻找古韵遗风的好地方。在这里,喝茶也是一种文化体

验。自古以来,东溪古镇就是川黔古道上的交通要道。繁荣的商业催生了东溪餐饮、客栈等产业发展,东溪场由此成了川黔驿道上有名的商贸集镇。

漫步东溪古镇,最让人感到亲切的就是茶馆。据老东溪人说,上个世纪五六十年代,东溪场上就有20多家茶馆。最大的一家茶馆可以容纳几十名茶客。东溪的古街,至今还保留着几家老茶馆,每天茶客盈门。

“每次到东溪,我都会坐在黄葛树下喝坝坝茶。”刘士铭是一个摄影爱好者,他每年都要来几

次东溪古镇,到东溪他必定会坐下来喝一碗茶。东溪古镇的黄葛树远近闻名,枝繁叶茂的黄葛树就是一把天然大伞,坐在黄葛树下喝茶,日子都在时光中变纯粹了。

人们称黄葛树下的茶摊叫坝坝茶。一年四季,东溪古镇的坝坝茶都很热闹。在大自然中喝茶,茶香溢心,大自然溢情,别样滋味,别样情怀。这种大众化的休闲方式很受欢迎。很多外地人到东溪,都会选择一处静静地喝坝坝茶,无忧无虑,聊天南地北的过往,看茶叶起浮沉落,享受最好的时光,体验最美好的生活。



扶欢老茶馆



永新老街茶馆



以茶会友

### 一碗茶传承千年文化

綦江人称饮茶是“吃茶”。“走,到河边去吃坝坝茶!”“到茶馆去一边吃茶一边谈。”

……  
綦江人到茶馆喝茶称“坐茶馆”。周末了,约上三五好友坐茶馆,吃茶聊天,放松心情,紧张的心情在茶味中慢慢放松。  
生意上有往来的商人,也喜欢坐茶馆,吃茶谈生意,生意不成,也不枉做一场朋友。

街坊邻里间或家庭成员之间吵架了,闹矛盾了,社区负责人或德高望重的老人牵头,招呼大家“走,去坐茶馆!我倒要看看谁有理!”于是,大家坐在茶馆里,每个人泡上一碗茶,先吃茶消气,然后再评理,解决矛盾。茶可以清心,吃茶消气,吃茶说理,吃茶和解。

年老的人说,以前坐茶馆听评书是最好的文化娱乐方式,说书人都喜欢到茶馆讲评书。为了招揽茶客,茶馆老板都争着请说书人进茶馆。有的茶馆还会通宵营

业,供天南地北的商人休息、聊天、听评书打发时间。

在扶欢镇上,除评书活动外,茶馆还有打围鼓、打玩意儿表演。几个艺人坐在茶馆中间,一阵锣鼓喧天后,高亢的喇叭声飘向茶馆外,街上的行人便会向茶馆靠拢。要想欣赏节目,就得花钱泡上一碗茶。茶客们一边吃茶一边享受音乐的美妙。

以前东溪古镇的茶馆里,一些川戏票友把茶馆当成舞台,聚在茶馆唱川剧,吸引了更多人进茶馆吃茶听戏。茶馆老板看到了这里的商机,便主动邀请川戏票友进茶馆唱戏。

上个世纪五六十年代,綦江茶馆里的川戏坐唱和打玩意儿蔚然成风,成了独特的茶馆文化。

茶字拆开上面是“草”,中间是“人”,下面是“木”,简单理解为人在草木间,更深层的意境是天人合一的境界。一碗茶,包容着一个世界。一碗茶,传承着千年文化。生活也因为一碗茶而变得和谐甜美。

文图/记者 张学成



### 盖碗茶延续民俗风情

以前,綦江的老茶馆里喝的是盖碗茶。盖碗是一种茶具,由盖、碗、托子三部分组成,托子就是承受碗的托盘,用盖碗泡茶喝就称盖碗茶。

盖碗是饮茶的专用器具,据说,碗下面的托子是夜郎王的小公主发明的,以前的茶碗没有托底,常常烫着手指,于是小公主就巧思发明木盘子来承托茶碗。现在的托子和盖碗是一个整体,一般都是用陶瓷烧制的。盖碗茶延续至今已有上千年的历史了。

綦江人喝盖碗茶有很多讲究。泡茶须用滚烫的开水,往盖碗里添加开水时,一定要把水沿着碗壁缓缓流下,这样就避免了碗里茶水起泡沫。喝盖碗茶时不能拿掉上面的盖子,也不能用嘴吹气吹在上面的茶叶,而是用盖子刮几下,不能刮出巨大响声。每刮一次后,把盖子盖得有点倾斜度,再用嘴吸着喝。

喝茶的时候,茶盖置于桌面,表示茶杯已空,店小二会很快过来将水续满;茶客临时离去,将茶盖扣置于凳子上,表示人未走远,少时即归,自然不会有人侵占座位,跑堂的也会将茶具代为看管。

以前茶馆里沏茶的小二都有高超的斟茶技巧,水柱凌空而降,泻入茶碗,翻腾有声;须臾之间,戛然而止,茶水恰与碗口平齐,碗外无一滴水珠。斟茶技巧既是一门绝技,又是一种艺术享受。

现在,在永新、扶欢、东溪等地的老茶馆里仍然是盖碗茶。盖为天、托为地、碗为人。品盖碗茶,韵味无穷,品出的不仅仅是茶味儿,还是一种传承,一种文化。



品茶

