



一首原创歌曲《沙漠里的鱼》，他从綦江唱到了北京全国青歌赛现场；他创作的《重庆火锅》，被选定为重庆国际火锅节会歌，并由他在开幕和闭幕式上演唱；他作曲并演唱的《刻舟求爱》，作为电视连续剧《新流星蝴蝶剑》片尾曲，在中央电视台一套首播；他曾代表重庆市赴新加坡、马来西亚等地参加中国文化节演出；他先后参加过8次全国歌手、选秀大赛并取得优秀名次；为追逐梦想，他先后当过“北漂”和“南漂”，也和多家音乐唱片公司签过约，发行过两张原创歌曲专辑。

他，就是綦江崽儿，青年歌手蒲洋。

每个人的成长都有一段鲜为人知的故事，那么在追逐梦想的道路上，蒲洋有着怎样的故事呢？

綦江崽儿蒲洋

追逐音乐梦想的路上累也快乐



学成说文



蒲洋演唱《重庆火锅》



蒲洋歌迷会

母亲的歌声伴他成长

“小时候我最喜欢听我妈妈唱歌。我妈妈一边做缝纫一边唱歌，歌声伴着缝纫机转动的声音，那就是最美妙的音乐。”近日，在綦江农民版画院广场旁边的一家茶楼里，蒲洋细品着清茶，向记者讲述他小时候的故事。

蒲洋生长在綦江区东溪古镇，那时候蒲洋的父亲在县城工作，母亲带着他和姐姐在东溪生活。母亲是镇里有名的裁缝师傅，整天就坐在缝纫机前做服装，没有时间照顾他，就把他放在一边。只要蒲洋哭闹，母亲就会唱歌给他听，母亲

做累了休息时还会叫他唱歌。可以说，是母亲的歌声伴着他长大。

蒲洋读小学的时候，姐姐已是初中生了，那时候中学校园流行手抄歌本。“我姐姐有一本厚厚的手抄的歌本，图文并茂非常漂亮，姐姐知道我唱歌，回家后就教会我唱的歌教我和妈妈唱，我们家里常常是歌声飞扬。”

蒲洋读初中的时候，当时流行“家庭卡拉OK”，父亲见他们喜欢唱歌，就买了一套“家庭卡拉OK”设备回家。“我爸爸每次回家都要带回几

张歌碟，这些歌碟都是当时比较流行的港台歌曲，从这些歌碟中，我知道了许多港台歌手的名字，也喜欢模仿他们的唱风。”蒲洋说，家庭是他最初的启蒙，母亲就是他唱歌的启蒙老师，从初中开始学校每次文艺演出都少不了蒲洋独唱的身影。

在成都上学期间，他在多家酒吧驻唱，用唱歌的收入又自费到四川音乐学院进修流行歌曲演唱。那时候精力很旺盛，他一天晚上可以跑几家酒吧，当时，蒲洋在成都文艺界还小有名气。

参加过8次全国歌手大赛

2001年6月，綦江举行首届青年歌手大赛，想念儿子的母亲让蒲洋回来参加。结果他轻松地获得了通俗组唱法一等奖。这次小小的成功，给了他极大的信心。

那天晚上，两个喜欢音乐的朋友到他家来祝福，他们坐在楼台上，伴着满天的星星吉它弹唱，晚风吹佛，繁星满天，再加上成功的喜悦，一曲优美的旋律从蒲洋心里流淌出来，他立即将旋律记录下来。

3天后，一首《沙漠里的鱼》诞生了。“手握着你的照片心不停地陷入对你的思念 / 我看着窗外灰的天不知不觉到了今年的秋天 / 那空中飘的落叶好像一片片地滑入我的心间……”

“先有旋律后填词，词随旋律走，完全是瞬间产生的灵感。几个朋友弹唱后都觉得这首歌很美。”2003年蒲洋参加全国“百事新星”歌手大赛时，演唱的就是这首《沙漠里的鱼》。蒲洋过关斩将，从重庆赛区走到了香港及北京总决赛，当时郭富城钦点了蒲洋，之后蒲洋到了香港大国文化公司接受了10天培训，得到了郭富城等歌星的指导。蒲洋的声乐由此上了一个台阶，可是，回北京参加总决赛时，因为感冒等原

因，蒲洋唱破了嗓子，最终只获得了亚军。

“这次比赛积累并总结出了一些经验，还是觉得自己需要提升演唱技巧，需要老师指导。”回渝后，经人介绍，蒲洋拜重庆大学著名声乐教授张礼仁为师。在老师的精心指导下，蒲洋重头开始，打好声乐基础。

2006年张礼仁鼓励蒲洋进军全国青年歌手电视大奖赛。经过努力蒲洋在重庆赛区获得通俗组一等奖，代表重庆到北京参加决赛。最终获得全国25名。

2006年，蒲洋参加中央电视台梦想中国电视歌手大赛，在李咏、孙悦、伍思凯的一致认同下，和歌手山野成为重庆赛区两位直通北京决赛的选手，在中央电视台，3场淘汰赛后，蒲洋以原创歌手进入前10强，但因为当时他已经与某唱片公司签了约，按大赛规则他被停止比赛。

尽管他被停止比赛了，但蒲洋在电视上的表现受到粉丝追捧。回渝后，许多演艺公司都来请他，他经常在全国各地的大型文艺晚会上演出。2007年还在重庆北城天街举行“蒲洋歌友会”，连续3天，歌迷天天爆棚。目前为止，蒲洋参加过8次全国歌手、选秀比赛，粉丝群增到了10多万人。

蒲洋是创作型歌手。他的第一张专辑叫《再见不见》。2007年重庆国际火锅节在全国征集主题歌，蒲洋创作的《重庆火锅》在上千首应征歌曲中脱颖而出，选定为重庆国际火锅节会歌，并在开幕和闭幕式上演唱。

“美丽的重庆城 / 最流行麻辣烫 / 它历史悠久远渡重洋成为了时尚 / 有山珍和海味 / 也有众多家常 / 火锅的美食想 / 吃什么由自己主张 / 嘿呀——麻辣烫辣一副画 / 嘿呀——麻辣烫辣也潇洒 / 嘿呀——麻辣烫辣爱上它 / 就喜欢麻辣烫 就喜欢辣辣辣……”

组委会一致认为，这首摇滚风格的《重庆火锅》，唱出了重庆特色和重庆人的性格。这首歌让蒲洋在重庆声名鹊起。

2010年中央电视台一套首播电视连续剧《新流星蝴蝶剑》，其中的片尾曲《刻舟求爱》就是由蒲洋作曲并演唱。

这两首歌曲是蒲洋众多原创歌曲中的两首。从2001年创作第一首《沙漠里的鱼》开始，截止目前蒲洋已创作了80多首歌曲，像《2020年》《一如既往》《坏男人》《河堤左岸星空下》《2006的最后一首情歌》等歌曲，当时在各大音乐网站都排行靠前。现在只要在网搜索蒲洋的名字，就能找到他的歌曲专辑。

蒲洋创作、演唱的歌曲风格多样化，紧跟时代步伐，很受年轻人追捧。这些年，蒲洋就带着这些风格独特的原创歌曲，经常被特邀参加全国各地的演唱活动或电视台录制节目。2016年蒲洋代表重庆市赴新加坡、马来西亚等地参加中国文化节演出，所到之处深受歌迷喜爱。

目前，蒲洋是重庆市流行音乐协会理事、广州市音乐文学协会常务副会长。除演唱、创作外，蒲洋还经常受邀到各地做音乐赛事评委，参加各种公益演唱活动。

“这些年来，我先后当过‘北漂’和‘南漂’。为了追逐梦想，我累并快乐着。”目前，蒲洋签约在一家唱片公司，平时在重庆和綦江生活，在綦江也开了一家广告传媒公司。虽然经常外出参加文艺活动，但蒲洋把公司经营得很好，空下来还继续研究创作歌曲。“演唱和创作都是我生活中不可缺少的一部分，不管未来怎么样，我都会把唱歌和创作进行到底。”



蒲洋接受大渝网记者采访

逐梦路上累也快乐

文/记者 张学成 图/由受访者提供