



《人间词话》  
作者:王国维  
出版社:北京联合出版公司

### 中国近代最负盛名的词话著作

王国维是我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字、考古学等方面成就卓著的学术巨子。《人间词话》是他的代表作,也是中国近代最负盛名的一部词话著作,在中国近代文学批评史上具有崇高地位。书中,王国维以简明确、深入浅出的条分缕析,讲透了古典美学精髓。

#### 荐书人说

唐利春(重庆市作家协会会员):

在中华民族五千年璀璨文明中,古典诗词散发着熠熠光芒。《人间词话》无疑是

打开中国古诗词这扇厚重之门的一把金钥匙。他以传统词话的形式,将西方哲学、美学思想和中国古典诗词中的哲学、美学融合,提出了诗词创作的“境界说”,令人能更加透彻地感受诗词之美。

人生意境,在坎坷挫折中历练。王国维精妙地以三句话道破人生之路:“昨夜西风凋碧树,独上高楼望断天涯路。”“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”三境界,三首词,出自不同时代,不同词人之手,却能穿越时空,气脉相通,浑然一体,用诗意的凝聚道出人生至理,也激励后人经历奋斗与磨练收获智慧。



《双城记》  
作者:[英]查尔斯·狄更斯  
出版社:作家出版社

### 引发时代思索的世界文学经典

《双城记》是一部以法国大革命为背景的长篇历史小说,是世界文学经典名著之一。故事将巴黎、伦敦两个大城市连接起来,围绕着曼内特医生一家和以德法日夫妇为首的圣安东尼区展开。小说主要传达了“鲜血无法洗去仇恨,更不能替代爱”的主旨——贵族的暴虐对平民造成的伤痛不会因为鲜血而愈合,平民对贵族的仇恨也无法替代对已逝亲人的爱。

#### 荐书人说

吴佳骏(《红岩》杂志编辑部主任):

有些优秀的书跟优秀的人一样,是不

容错过的。读这样的书,不但能给你美和智慧的启迪,更重要的是还能提升你的人格圆满度。《双城记》就是这样一部书。我至今难以忘怀那个经典式开篇:“那是最好的年代,那是最坏的年代……”这个开头让我永远对狄更斯心存敬意。无疑,他是个不折不扣的人道主义作家。借由这部小说,他深刻揭露了法国大革命背景下的社会动荡局面,强烈地抨击贵族阶级的荒淫残暴,并对下层人民的苦难给予深切的同情,书里交织着善良与仇恨,正直与丑恶的博弈。

读过此书的人,或多或少都能引发对时代和人性的思索,并激发起心底对和平、正义和慈爱的呼唤。



《人间草木》  
作者:汪曾祺  
出版社:北京时代华文书局

### 感受草木清新与人性暖光

《人间草木》记录了汪曾祺从上世纪40年代至90年代的数十个生活片段。其间,战火的轰炸浇不灭他对美食的品味,繁重的劳动耗不掉他对绘画的志趣。书中,他用极简的笔,极淡的墨写出了草木山川、花鸟虫鱼的人味,写出了多情民俗、凡人小事温情的乡土味,读后余味悠长。

#### 荐书人说

彭鑫(重庆市文艺评论家协会会员):

汪曾祺先生是文学家,亦是生活家。

品读他的这本小品文集,既可以领略文学之美,又可以感悟生活艺术。

他以草木的灵性,来润泽人心。他的笔下有滚着露珠的白蝴蝶,有香气浓得化不开的栀子花,有清新脱俗的昆明雨,有空灵的山光水色……细细翻阅,字里行间仿佛有一阵阵草木清风,扑鼻而来;他擅长书写人间烟火气,并以此抚慰人心。乡情民俗与凡人小事中的人性暖光,在书中时常闪烁,读来令人倍感温馨。

睁开童真之眼,种下闲适之心,感受生活之美,过好一生。或许,这就是《人间草木》送给我们的珍贵礼物。

## 何以销烦暑 书中寻清风

□重庆日报记者 赵迎昭  
实习生 胡雨彤

大暑不可避,微凉安所寻。在烈日炎炎的大暑节气里,“百本好书送你读”活动第五期推荐的10本送读图书今天新鲜出炉。这其中,有以草木灵性润泽人心的《人间草木》、描绘人工智能新世界样貌的《AI·未来》、享有世界声誉的儿童文学作品《绿野仙踪》等等。何以销烦暑,书中寻清风。不妨择几本“消夏书”“清凉书”细细品读,在书中感受清凉世界吧!

据7月31日《重庆日报》



百本好书  
扫一扫  
就看到



百本好书  
扫一扫  
就听到



《谈修养》  
作者:朱光潜  
出版社:东方出版中心

### 引导人生趋向丰盈的著作

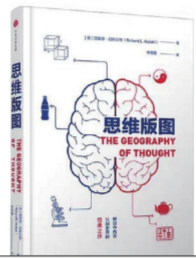
本书系著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家朱光潜先生阐发人生修养途径的著作。作者在书中说:“这些文章大半是在匆迫中写成的。我每天要到校办公、上课、开会、和同事们们搬唇舌、写信、预备功课。到晚上精疲力竭走回来,和妻子、女孩、女婿挤在一间卧室兼书房里,谈笑了一阵后,已是八九点钟,家人都去睡了,我才开始做我的工作,看书或是作文。这些文章就是这样在深夜里听着妻女打呼鼾写成的。”

#### 荐书人说

蒋永万(重庆新华传媒有限公司总经理):

修养无止境,修养是一生要做的事情。孟子说:君子之守,修其身而天下平。良好的个人修养,可以让人花最少的精力做好重要的事情,让人更容易与外界和谐相处,使人保持一种内外平衡的状态。

此书由30篇主题小文章汇集而成,谈立志、谈读书、谈交友、谈青年与恋爱结婚、谈消遣、谈美感教育等等,涉及生活的方方面面。作者以其心理学的专长和思想文化的观察,分析人的种种心性困惑和社会障碍,道出做人的道理,阐发人生修养途径,是一本引导人生趋向康庄与丰盈的著作。



《思维版图》  
作者:[美]理查德·尼斯贝特  
出版社:中信出版社

### 揭示东西方人群思维模式差异

为何中国人长于算术而几何偏弱,而欧几里德时代的希腊人却相反?为何西方人学起名词来比学动词要快,而东亚人却截然相反?东西方的思维模式如此迥异,如何在沟通中想他人所想,本书将为你提供方法。

#### 荐书人说

华勇(资深媒体人):

乍一看书名,很多人会以为本书是写思维导图的书籍,实际上《思维版图》研究的,是东西方人群认知思维模式的种种差异——一个小孩数学不好,西方人会认为他没有数学天赋,而东方人则认为他不够努力。

在该书中,作者就像一个外科医生,精准地展示出人类不同文明之间的思维差异,对于其中的思维缺陷,确定手术方案并毫不犹豫地挥动手术刀。这是我个人认为最有价值的地方,如果我们可以通过特定目标的训练,来改变我们的思维习惯。当然,这绝对是一本妙趣横生的书。不摆架子,没有让你晕头转向的专业术语。

世界正在成为命运共同体,思维变革正在融合东西方的思维差异。当人类的思维版图可以划定共同的边界之际,文明的冲突也就不复存在。这样的愿景,关乎每一个你和我,也取决于每一个你和我。



《AI·未来》  
作者:李开复  
出版社:浙江人民出版社

### 描绘人工智能新世界样貌

迎来“深度学习”这项重大技术突破后,人工智能已经从发明的年代步入了实干的年代。在本书中,李开复凭借对全球科技业与人工智能行业的深入了解,为读者描绘了人工智能新世界的样貌、未来人工智能对社会的冲击以及在人工智能时代我们的应对策略。

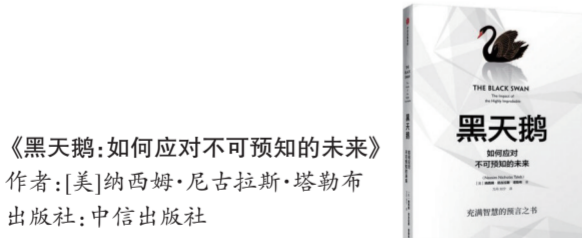
#### 荐书人说

米加德(西南师范大学出版社社长):

人工智能已经或正在改变人们的工作、学习和生活方式,开创了人类美好生活

的无限空间。无人机、智能电视、智能汽车等新鲜事物,随处可见,触手可及。但是,什么是人工智能?人工智能与生活有什么关系?世界人工智能发展格局怎样?发展趋势如何?是否牵涉伦理道德?诸如此类的问题,无论是普通人,还是人工智能专业人士,均是不得不面对、不得不思考的。《AI·未来》会告诉你答案:人工智能带来的不止是繁荣,同时也伴随着危机与挑战。

科技,正在越来越深刻地改变你我。未来生活的景象,令人恐难窥之全貌。然而,与智能离得越近,越要看得远一点,清醒防范风险,勇敢拥抱变化。



《黑天鹅:如何应对不可预知的未来》  
作者:[美]纳西姆·尼古拉斯·塔勒布  
出版社:中信出版社

### 在不确定的未来里抢占先机

“所有天鹅都是白的。”几个世纪以来,几乎每个欧洲人都对此坚信不疑。直到1697年,探险家第一次看到了一只黑色的天鹅。此后,“黑天鹅”便象征着几乎不可能发生的事情。该书深入介绍了“黑天鹅”事件的本质和规律,曾连续一年多入选《纽约时报》畅销书榜,并以31种语言出版。

#### 荐书人说

郑劲松(西南大学档案馆副馆长):

什么是黑天鹅事件?简单来说,就是从天而降的倒置、重大、稀有事件,诸如金融危机、大地震、泰坦尼克号沉没……这种事情无法避免且无法预测,但带来的变化却是翻天覆地的。黑天鹅存在于生活的各个领域,值得我们保持十二分专注力。可以说,本书是一本风险预测启示录。

作者塔勒布本身就是风险管理理论学者、纽约大学理工学院教授,当过营业厅独立交易员,在纽约和伦敦交易多种金融商品。本书通过大量金融、商业、生活的微观分析,启发人们如何认知小概率事件的影响,如何采取有效策略防范未知风险,在不确定的未来里抢占先机,掌握自己的命运。



《给孩子讲宇宙》  
作者:李森、王爽  
出版社:湖南科技出版社

### 为孩子打开探索科学之门

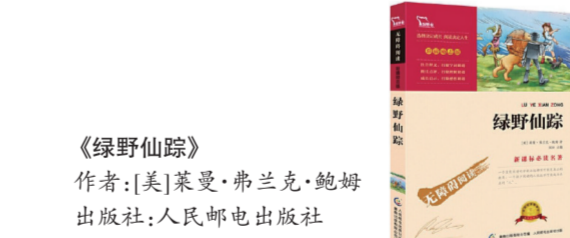
地球是什么样的?宇宙是什么样的?宇宙是怎么起源的?宇宙会不会有末日?该书是著名物理学家李森等写给孩子的宇宙普及读物。书中配有艺术插图和珍贵宇宙图片,小读者们能张开想象的翅膀,在神秘又迷人的宇宙翱翔。

#### 荐书人说

黄锐(西南政法大学副教授):

这是一本科教书,更是一本风趣的故事书。翻开这本书,仿佛引领我们进入了一个奇幻变化的世界,吸引着我们前去探索和钻研。书中,宇宙的起源和发展,宇宙中各种现象发生的原因,人们对宇宙的认知等知识都用故事性的口吻展现给读者,可以启迪孩子的想象力。

《给孩子讲宇宙》为孩子打开了探索科学之门。精彩的故事、新奇的知识、浅显的文字,让孩子了解关于地球、宇宙的科学知识的同时,对神秘的宇宙心生向往和敬畏。



《绿野仙踪》  
作者:[美]莱曼·弗兰克·鲍姆  
出版社:人民邮电出版社

### 引人入胜的儿童文学经典

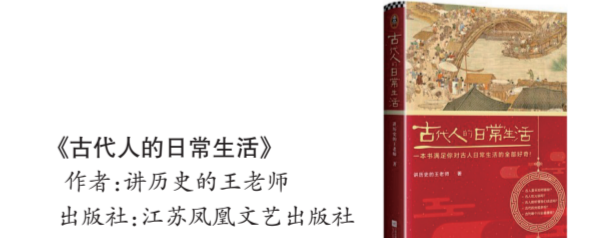
这是一部影响了几代青少年,享有世界声誉的儿童文学作品。故事讲述的是堪萨斯大草原善良的小姑娘多萝茜的故事。这本书语言浅显,情节曲折,故事动人。故事所表现出来的对友谊的珍视以及对幸福、智慧、爱心和勇气的追求,给人留下深刻印象。

#### 荐书人说

钟代华(重庆市作家协会副主席):

这是一个充满快乐、惊险、奇妙的魔法故事,美国“童话之父”莱曼·弗兰克·鲍姆的成名作。故事中,善良的小姑娘多萝茜被一场龙卷风刮到了一个陌生而神奇国度——奥兹国,并迷失了回家的路,遇到了许多稀奇古怪的事情:没脑子的稻草人、没爱心的铁皮人、胆小的狮子等,他们互相帮助,历经艰险,最终如愿以偿。

《绿野仙踪》的故事一直以歌剧、话剧、动画片等多种形式在全世界广泛传播。故事引人入胜,不仅让孩子懂得善良,不怕挫折和艰险,而且蕴含着童趣、神秘、想象等审美价值。孩子长大成人了,依然会读出全新感受。



《古代人的日常生活》  
作者:讲历史的王老师  
出版社:江苏凤凰文艺出版社

### 趣味讲述古人日常生活

本书作者发挥幽默天赋,把每一个问题都写成一个段子,让读者一边捧腹大笑,一边观察真实的古人生活细节。翻开本书,可以满足你对古人日常生活的诸多好奇。作者还在抖音App上拥有110多万粉丝,讲述历史的短视频作品受到网友热捧。

#### 荐书人说

任竞(重庆图书馆馆长):

关于古人,你是否有许多问号?这本历史科普休闲读物以独特的视角,风趣、浅白的语言将丰满、生动且真实的小历史还原。书中包罗了我们所想知道的古代日常,大到风俗习惯,小到锅碗瓢盆,诸多闻所未闻的小细节、冷知识,能让我们以更广的视角了解古人的生活。

历史的发展不是没有基石的空中楼阁,历史书中也不应有王侯将相、英雄豪杰,更应有普罗大众的琐碎生活、芸芸众生的柴米油盐。看多了殿堂之上的挥斥方遒,关注下寻常百姓的起居日常也许更能将历史窥探一二。也正是这些细碎、点滴的沉淀,才构成了中国人重要的文化基因。