

《人工智能关我什么事》  
作者:王文革  
出版社:北京时代华文书局

## 生动阐述人工智能发展历程

人工智能经历了从构建概念到落地应用的蜕变,正深刻改变着人们的生产方式、生活方式、学习方式,成为新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量。本书阐述了人工智能的算法,以及人工智能在文字和艺术、医疗、教育、零售流通、无人驾驶、餐饮、安防等领域的应用,是一本较好的普及人工智能知识的读物。

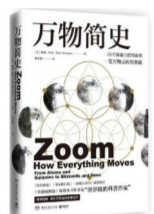
### 荐书人说

黄意武(重庆社会科学院马克思主义

研究所副所长):

人工智能近年来成为炙手可热的话题,但是很多人对于人工智能并不了解。多数人觉得人工智能虽然热闹,但离自己还很遥远。其实,人工智能已经来到我们身边,将深刻改变人们的生活和工作方式,但其究竟怎样改变、在哪些领域发生改变,《人工智能关我什么事》一书给出了答案。

本书用细腻的笔触、丰富的知识、生动的案例阐述人工智能的发展历程和重大变革,告诉我们人工智能能够帮助人类做些什么工作。但人工智能不是万能的,其本质还是为人服务。



《万物简史》  
作者:[美]鲍勃·伯曼  
出版社:湖南文艺出版社

## 踏上万物运转的奇妙旅程

放射线到底是人类的敌人还是朋友?如果宇宙有边缘,我们还说宇宙无限大吗?如果想要体验爆炸宇宙之旅,我们该怎么做?《时间简史》解决了“时间之谜”,《人类简史》解决了“人类之谜”,《万物简史》解决了“万物运转之谜”。在《万物简史》中,鲍勃·伯曼用18个探索自然的故事,带领读者领略万物运转的奥秘。

### 荐书人说

周航(长江师范学院教授):

宇宙中每个事物,每个物种都有自己的运动故事,从最慢之物到最快之物,宇宙万物是怎么运转的?世界级科普作家伯曼用18个探索自然奥秘的故事,带领我们领略一段万物运转的奇妙旅程。

其实,伯曼在《万物简史》中讲到的这些故事就是我们的故事,它们始终伴随着我们的生活;这些运动也是我们的运动,并以我们熟悉却不熟知的奥秘运转着。它让我们对宇宙万物和科学亲善起来,让我们的思维活跃起来。如若不信,你也可以翻开来读读,就会知道这样的推荐绝非虚言。



《山居七年》  
作者:张二冬  
出版社:中信出版社

## 记录山居生活的惬意与无奈

作者曾以“借山而居”的诗意生活走红网络,受到众人关注。在本书中,作者以诗意的语言捕捉日常事物的闪光时刻,分享一蔬一果、鱼虫鸟兽倾吐的自然秘语,也记录下山居生活的惬意与无奈,以及写诗、作画、会友时的洞察和思考。

### 荐书人说

李燕燕(沙坪坝区作协副主席):  
1987年出生的青年画家、诗人张二冬,在终南山花4000元租下一处废

弃老宅,使用权一签就是20年。2014年春,张二冬花了十万元,将这处老宅改造成一处让人艳羡的民居,从此过起了“借山而居”的生活。喧嚣时代,隐居生活未必长久,所以很多人以为他住个一年半载,就得逃离。但事实是,张二冬在终南山的小院一住就是7年。

日子悄然流淌,小院里,有自耕自食一日三餐的平凡琐碎,更有四季轮回、温暖与惊喜并存的烟火气。李子柒用视频记录生活,张二冬则以他富含诗意的语言捕捉日常点滴的闪光时刻,记录借山而居的惬意与无奈,以及时的洞察和思考——这就是《山居七年》。

# 双节将至 让假期生活弥漫书香

中秋月,月到中秋偏皎洁。在国庆、中秋双节来临之际,“百本好书送你读”活动第七期推荐的10本送读图书新鲜出炉。这其中,有阐述人工智能发展历程的《人工智能关我什么事》,有傅雷先生名作《世界美术名作二十讲》,还有教会我们心平气和观察生活的《冰心散文集》等等。在即将到来的假期,读本好书,让美好时光弥漫书香吧!



百本好书  
扫一扫  
就看到



百本好书  
扫一扫  
就听到



《冰心散文集》  
作者:冰心  
出版社:安徽文艺出版社

## 用充满爱的眼光去打量世界

早在上世纪二三十年代,冰心散文的影响就很大。翻开这本《冰心散文集》,读者可在或色彩鲜明,或素淡清雅的文字中,感受到冰心文字那如诗如画的美感。

### 荐书人说

熊辉(西南大学中国新诗研究所教授):  
作为世纪老人,冰心的散文是贯穿中国现当代文学史的亮丽风景。她博览中外名著,并在不断的迁徙和语境流变中,沉淀了自身厚重的生活体验及对人事的特殊理

解,形成了她广为人知的“爱的哲学”,最终架构起了她散文作品的厚重底蕴。

冰心的散文是滋养一代代青少年读者成长的精神养分,《冰心散文集》收录了《童年杂忆》等众多名篇,透过作者清新流畅的文字和女性的视角,我们会发现在母爱、童真和自然之爱以外,冰心的散文还蕴含着对亲人和祖国的爱,对人生和爱情的咏叹,甚至还包括那些超越了异质文化、地域与阶层之藩篱的大爱。《冰心散文集》教会我们心平气和地观察生活,用充满爱的眼光去打量周遭的人与事,从而让外在的现实生活与内在的精神世界洒满霞光。



《世界美术名作二十讲》  
作者:傅雷  
出版社:生活·读书·新知三联书店

## 跟随傅雷徜徉世界艺术殿堂

傅雷先生年轻时受聘于上海美术专科学校,教授美术史。这是他在讲稿的基础上进行补充,于1934年完成的一部著作。作者时年26岁,对西方美术史已有很深的造诣。全书围绕西方文艺复兴以来近20位艺术家及其名作展开,深入浅出,引人入胜。

### 荐书人说

刘景活(喜玛拉雅艺术书店创始人):  
《世界美术名作二十讲》是傅雷先生的名作,是学习美术赏析、西方艺术史的入门书和必读书,被誉为“中国版《艺术的故事》”

(讲述西方艺术史的经典之作)。

全书围绕西方文艺复兴以来20位艺术大师及其名作展开,起于乔托,终于柯罗,文艺复兴时期、巴洛克时期、浪漫主义时期的绘画大师,如波提切利、达·芬奇、拉斐尔、伦勃朗等无不网罗。艺术家的敏感、人文主义者的关怀、高妙的文笔,这一切因缘际会,使这本《世界美术名作二十讲》甫一问世便即风靡,开启了无数人向艺术取证的历程。

读这本书可以体会到傅雷先生渊博的学识,同时在20位艺术大师的作品中受到熏陶。让我们一起在傅雷先生的带领下走进美术馆,走近大师和他们的作品。



《爱丽丝梦游仙境》  
作者:[英]刘易斯·卡罗尔  
出版社:人民文学出版社

## 幻想儿童文学的先驱之作

刘易斯·卡罗尔是英国著名数学家、逻辑学家、童话作家,被誉为现代童话之父。他的代表作《爱丽丝梦游仙境》讲述的是小女孩爱丽丝追随一只白兔掉进兔子洞,进入神奇国度,遇到了许多会说话的生物以及像人一般活动的纸牌,后来发现这是一场梦的奇幻故事。

### 荐书人说

杨子湘(北京阅读季金牌阅读推广人、润知阅读研究院秘书长):

《爱丽丝梦游仙境》是幻想儿童文学的先驱之作,故事中的白兔、睡鼠、柴郡猫、渡渡鸟、帽匠,以及所有住在奇境里的那些闪闪发光的角色,就像我们的老朋友一样,多年不见依然能烙印在我们的脑海里。

本书同时也是经典的儿童成长小说,作家从儿童视角出发,用夸张的想象、幽默的语言、荒诞的情节,塑造了一个生动真实的儿童形象,讲述了一个离奇有趣的成长故事,帮助许多成长中的孩子在故事中体验成长的烦恼、困惑和乐趣。故事不但充满童真童趣,而且背后还具有逻辑思辨意味,值得反复阅读。



《金银岛》  
作者:[英]史蒂文森  
出版社:作家出版社

## 满足青少年对探索世界的幻想

《金银岛》讲述的是18世纪中期英国少年吉姆从垂危水手彭斯手中得到藏宝图,组织探险队前往金银岛,并与恩恩等人智斗海盗,最终成功取得宝藏的故事。这幅为青少年朋友描绘的寻宝图,既散发出浓厚的孩童情趣,又充满着诱人的冒险气息。

### 荐书人说

王晨宇(韬奋基金会阅读组织联合会理事):  
《金银岛》里的吉姆基本上可以满足每一位青少年对于探索世界的各种幻想,也展现了在未知世界中获胜的各种品质——勇敢、机智、诚信,甚至还有运气。

这部小说不仅为我们打开了探索未知的大门,让我们在海盗、宝藏、加勒比等各种故事情节中对世界充满兴趣。更重要的是,作者对各类人物进行了生动刻画,这些刻画表面上告诉我们谁是正派、谁是反派,实际上却给予了更明确的指引:拥有怎样的品质,就会决定你是什么样的人;你是什么样的人,世界就会给你什么样的回应。



《失衡:为什么我们无法摆脱肥胖与慢性病》  
作者:[美]马胜学  
出版社:中信出版社

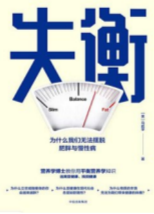
## 树立平衡营养学观念

这本书旨在系统地讲解营养学知识,帮助读者树立平衡营养学的观念,厘清均衡营养对于健康的重要作用,并意识到与我们息息相关的均衡营养是未来社会的一场生活革命。

### 荐书人说

唐忠会(重庆市文艺评论家协会会员):  
任何生命和组织都处在平衡中,世间万物以平衡为最高的法则,正如法国哲学家狄德罗所说:“伟大往往是各种对立品质自然平衡的结果。”然而在当下,我们一边面临的是油脂满满的烤肉,一边却出现了难以摆脱的肥胖和慢性病,平衡已被打破!

如何重塑平衡?不妨在本书中寻找答案。从内容来看,本书主要涉及平衡、营养、代谢、疾病和健康这五块与我们的身体健康紧密相关的内容;从撰写风格来看,本书图文并茂、语句清晰、富有代入感,能把专业性很强的抽象知识讲述得具体形象。本书作者马博士,在他20多年从事的与饮食相关的工作中,积累经验,潜心钻研,并汇编成书。希望读者翻阅本书后,能够改变生活方式,远离亚健康,最终重塑“平衡”。



《韭菜的自我修养》  
作者:李笑来  
出版社:江苏凤凰文艺出版社

## 学会探寻表象之下的实质

何为“韭菜”?按照作者的说法,是指在交易市场里没赚到钱甚至是赔钱的势单力薄的散户。具体来说,李笑来在本书中建议各位投资者要从善于学习、降低交易频率、克服心理偏差以及提升实力等4个方面提升自身的修养,渐渐变成一个有章有法的交易者。

### 荐书人说

龙文羽(悦己读书会创始人):  
什么是作者提及的“韭菜”?我想,“韭菜”缺乏基本的阅读能力,他们是那种买一辈子东西都不读产品说明书的人,是无论拿到什么,都要问别人怎么用的人。而市场总是遵循二八定律,获得收益的总是那一小撮人。要想成为那一小撮人,就要通过自己的认知去判断,不能人云亦云。  
投机者拒绝学习,投资者善于学习。成功的投资者永远是极少数,他们具有的共同特征,那就是不为表象所动,喜欢探寻表象之下的实质。



《半小时漫画理财课》  
作者:八宝  
出版社:中信出版社

## 在趣味漫画中学习理财

在《半小时漫画理财课》中,理财师八宝用手绘漫画的形式,介绍了8种常见投资品的各自优势、风险和买入方法,其中包括基础的货币基金、银行理财,以及进阶的基金定投、股票和债券等。作者将4种拥有不同投资需求的投资者用小动物角色设定,通过漫画故事演绎各自日常的投资烦恼和困惑,针对不同类型投资者的投资需求提出了合理配置资产的建议。

### 荐书人说

刘峰(重庆市阅读推广大使):  
说到投资理财,很多人第一反应就是:这不是有钱人的游戏吗,我根本没理财什么财!其实,随着社会迅速发展,随手都是机遇和挑战,我们需要掌握必要的理财知识。《半小时漫画理财课》,以漫画的形式传达理财知识,让你在读漫画的过程中,不知不觉掌握理财知识。打开此书,你就会被萌到。萌萌的名字,萌萌的对话,突然感觉理财都可爱起来了。这本书内容覆盖广泛,涉及到资产配置方方面面,基金、黄金、债券、股票等内容浅显易懂,很适合入门阅读。诙谐的对话让读者更有代入感,更容易读进去。