

解读历史地名： 韩国临时政府遗址

本报记者 张学成



学成说文

地名,是人们赋予某一特定空间位置上,自然或人文地理实体的专有名称。地名在一定程度上是一个地方承载历史印记的社会化石,更是重要的文化形态和载体。

近日,重庆市发布第一批115个历史地名保护名录,其中就有綦江区的东溪古镇和韩国临时政府遗址。

据悉,第一批历史地名保护名录依据地名的历史性、知名度、文化内涵、文化独特性及传承价值等方面,经区县筛选申报、市级部门审核、专家评定,历时1年时间,最终从各区县申报的519个地名中确定而成。

东溪古镇的历史大家都比较熟悉,而韩国临时政府遗址许多读者还不是很清楚,今天记者重点介绍的就是韩国临时政府遗址。



▲昔日沱湾全貌(国画)。 税清应 画

▲沱湾上升街107号的韩国临时政府旧址。(老照片翻拍)

大韩民国临时政府

要了解韩国临时政府遗址,首先就要了解韩国临时政府。

据史籍上记载,韩国临时政府全称为“大韩民国临时政府”(简称:韩国临时政府),成立于1919年4月,至1945年宣告解散,是一个在中国持续时间长达26年的反日复国、坚持独立运动的流亡政府。在中国存在的26年中,大致经历了上海时代、迁徙时代和重庆时代。其中在重庆的6年(1939—1945年)中,是韩国临时政府开展独立运动最活跃的6年,也是韩国独立运动史上最为辉煌和重要的时期。

在重庆期间,在綦江18个月。在綦时期,韩国临时政府完成了两个十分重要的任务,一是召开了“统一会议”,完成了“三党统一”,成立了坚决支持临时政府的韩国独立党;二是召开了临时议政院31届议会,完成了临时议政院议员的补选和临时政府的改组工作。新政府的组成,掀开了韩国临时政府历史新的一页。

从此韩国临时政府结束了流亡和隐避的生活,以整齐的阵营、坚强不屈的斗争意志,团结旅华韩侨及美洲、夏威夷、苏联韩侨与日本侵略者展开坚决斗争,争取民族的独立解放,直至最后胜利。

韩国临时政府遗址

据史籍记载,1939年3月,韩国临时政府迁驻綦江,临时政府官员和眷属在綦江沱湾办公、居住,历时18个月。当时韩国临时政府主席、独立党理事长金九等107人全部住在沱湾。后期到达的韩国通讯人员,安置在菜园肖家洋房子。上升街是韩国临时政府总办事处,金九先生就常在此

办公。

顾名思义,韩国临时政府官员在綦江工作过的地方,就是韩国临时政府遗址。如今的上升街已经旧貌换新颜,多数遗址已经消失了。

现存于古南街道沱湾社区半边街的部分遗址,为当时韩国临时政府元老李东宁旧居。据介绍,这座房屋共有7间房,临山而建,面朝綦江河,铺小表瓦,砖木结构。目前仅存部分房间。

李东宁墓,位于綦江文龙街道城东幼儿园内,李东宁遗骸已于1949年由金九的儿子金信迁回韩国。1985年原綦江县文管所在李东宁坟墓原址重建了李东宁墓,竖起了墓碑,引来慕参观访问的韩国友人有了祭奠李东宁先生的场地。

李东宁1919年被选为韩国临时政府国务院主席。1939年到綦江后因积劳成疾,1940年2月病倒,医治无效逝世。在綦江人的帮助下,李东宁遗体先葬于綦江县城綦河东岸,抗日战争胜利后李东宁遗骸迁回韩国安葬。

韩国人“灵魂的故乡”

韩国临时政府在綦江期间,韩人与綦江人和睦相处,相互帮助,建立了深厚的友谊。綦江被韩国友人追忆为“灵魂的故乡”。

2012年11月10日,韩国独立纪念馆馆长金能镇一行来綦,对沱湾韩国临时政府旧址、原李东宁墓地和博物馆等地进行回访,考察韩国临时政府当年在重庆包括在綦江领导民族独立运动的历史。

金能镇在考察参观了位于沱湾的韩国临时政府遗址后说:“独立运动精神对我们

来说是很宝贵的财富,在这个地方,我们见证了大韩民国临时政府领导的独立运动,是一个很重要的遗址。”对于綦江博物馆保存保护大韩民国临时政府在綦江的历史资料并客观真实地展出,金能镇一行深表赞赏和谢意。

据相关部门介绍,近年来,不断有韩国友人到綦江回访当年的韩国临时政府遗址。

重庆大韩民国临时政府旧址陈列馆,位于重庆市渝中区七星岗莲花池38号。据介绍,1939年2月,韩国临时政府主要领导人金九等抵达重庆。次月,临时政府领导机构的全体成员从镇江,经长沙、广州、柳州等地辗转到达重庆远郊的綦江县沱湾,于1940年9月,又移往巴县原土桥乡屏都住了四年。1945年初韩国临时政府迁往渝中区七星岗莲花池38号办公,直到临时政府离开重庆。

渝中区七星岗莲花池38号,现为大韩民国临时政府旧址陈列馆。馆内现有陈列展厅284平方米,复原陈列房间21间,陈列实物468件,文物资料150件。最大程度地按原貌恢复了当年韩国临时政府的办公情况。

2017年12月16日,韩国总统文在寅访华时来到重庆,参观了这座大韩民国临时政府的旧址。参观结束后,文在寅在留言册上题词:“大韩民国临时政府是我们的根,是我们的精神所在。”

笔墨记录峥嵘岁月

韩国临时政府在綦江的遗址,是可贵的历史文物。韩国临时政府在綦江期间与綦江人民结下了深厚的友谊,韩国人不会

忘记,綦江人民更不会忘记。

綦江城市建设日新月异,当年的韩国临时政府遗址有的消失了,有的改变了周边的环境,綦江文物管理所及时布置了“韩国临时政府陈列室”,展出收集到的韩国临时政府人员在綦江的文物。

2001年,綦江区博物馆开馆。博物馆里有专门的“韩国临时政府在綦江”展厅,全面展现了当年韩国临时政府在綦江的活动情况。

綦江的文史专家、作家、画家,饱含深情,用文字和画笔记录了韩国临时政府在綦江这段峥嵘岁月。

《韩国魂》组画是画家税清应,历时20年时间创作的国画作品,从这组10张的国画作品中,我们能够真实地领略到1939年3月至1945年9月间,韩国临时政府在綦江的光辉岁月,感受到当年沱湾上升街的人文风情。

税清应是綦江人,为了创作这组画,除了实地写生,税清应还走访了生活在上升街的老人,到图书馆查阅历史资料,反复创作,记录历史。

1998年,原綦江县委文史办公室,组织专人全面系统整理了韩国临时政府在綦江的历史资料,同时走访当时健在在世的老人,编写了《西迁重庆綦江的大韩民国临时政府》一书。

2017年,綦江作家墨然、轶文、高山,联袂创作出版了长篇纪实文学《綦江水汉江潮》,该书真实地记叙了韩国临时政府在綦江的情况,赞颂了韩国临时政府官员及家属在綦江期间与綦江人民建立的深厚友谊。

图/记者 张学成 翻拍

城区禁放烟花爆竹 你我共护幸福平安