

庭院看秋

□任随平

秋有晚明小品文的气息,从从容里透着几分率性,率性里匿藏着几分隐逸。夏日前脚走后,一转身,秋已然如影随形。

看秋,于乡下人而言,是出不了远门的。

瓦屋纸窗,在周作人的笔下,是饮茶的好去处。墙院之外,杨树高擎着窸窣窸窣的枝叶,青砖灰瓦白墙,掩映在婆婆娑娑的绿荫里,画境一般。瓦檐之下,童叟无忌,置一红泥火炉,柴火燃着,小瓷缸里的茶叶浮浮沉沉,沉浮间溢着浓浓茶香。长者眯缝了双眼,摩挲着手中的烟卷,而这顽皮的孩童,便在一旁执了柴枝透过瓷罐的缝隙拨弄着火苗。

一切相得益彰,相得益彰是一首韵律诗,恰到好处音韵,恰到好处节奏,恰到好处地同处在瓦屋纸窗之下,这

景致,便有了唐人的山水怡情,亦有宋人的茶香情结。而秋天,就结在头顶的灰瓦间,结在高树上的鸟声里,结在庭院的藤萝瓜架上。

在我童年的庭院里,瓜架总是倚墙而立,墙是土墙,墙帽上生着苔藓——在多雨的季节里。墙帽上余斜地横过来三五根枝干,对接处竖着三五根,用草绳结在一起,庭院里便生出一方天地。夏日里,葡萄藤绕着枝干爬上去,丝瓜藤斜斜地绕过去,浓阴一片,小石桌安静在绿荫里。暮晚时分,从厨房里端出的菜盘就落在小石桌上,一家人围了圈,于一份清凉里享受着土色生香。及至秋日,趴在墙帽上的丝瓜冷不防就翻过了墙院,挂在邻家的里墙上,当然,有时候邻家的葡萄也会红了脸翻过来,生生鲜鲜,秋天,便成了一处观想和守望。

其实,秋日的风光有时候也会从窗

纸间生出来。

从窗纸间走出来的秋天,叫窗花。窗花是一幅幅画,是母亲亲手剪的纸花,喜鹊的翎羽间透着喜气,燕子的背脊上驮着春色,干枝梅的枝柯间结着霜雪,秋冬春夏,花鸟虫鱼,远去的故事,新近的期冀,一切都入得窗花,一切都能在窗花里演绎出一段故事。故事里再沉淀上一段岁月,这窗花便有了秋气,素雅,娴雅,端庄如邻家的小妹,倚门而立,斜着身子笑。

秋天也会笑。秋天的笑声是高树上的鸟声。

鸟声落下来,落在茶杯里,落在孩童张望的眼眸里,落在翻过墙院的风里。

我看见过,有一次,秋日的鸟声落在门前对弈的长者头顶,长者的头上便生出了秋日的气息,素净,白皙,像童年做

过的梦,醒着,醒在岁月的流里。举在手心的棋子,就是他们举在手中的文字,他们用举起的文字写诗,写长长的散文,也写散曲,写戏曲中起起伏伏的人生。

其实,在庭院里度过几十个春秋,庭院也就成了一方棋盘。

棋盘上有楚河汉界,有春夏秋冬,有成败得失,有聚散离合,有李白的闲逸洒脱,有杜甫的沉郁迢迢,有梦,亦有幻。身居其间,春日望春,夏日度夏,秋日看秋,冬日觅冬。

于是,在秋日,宜居庭院,斜倚在藤椅间,一杯闲茶,几页散卷,翻卷其间,有清风,有鸟影,有花香,有虫鸣。有人嚼出了诗情画意,有了品出了世道春秋,有人亦读出了云卷云舒。

庭院看秋,看一份闲逸,看一份希冀。秋深处,居庭院,看秋。

秋行秋令

□张绍琴

无意中在一篇文章里读到了“秋行秋令”,一种醍醐灌顶的顿悟,仿佛一道闪电划破灵魂的夜空,在混沌的思绪中打开了一道缝儿。

自古逢秋悲寂寥,宋玉悲秋,一叶知秋等等,无形中似乎定下了秋的基调:落叶,萧瑟,肃杀。万物萧瑟的秋也就成为哀伤,凄苦的象征。

而秋不过是季节的更迭,岁月的转换,何曾悲也喜也欢也愁也?

春耕秋收,如果年轻时不曾懈怠,到了人生的秋天,自然会有收获丰收的喜悦。

收获后的原野有着一望无际的开阔,也有着一无所有的空旷,空旷中暂时生出的寂寥之感,也是无可非议的。寂寥中才会有对过去的清零,对未来重新开始的定

位和思索。

春华秋实,春发其华,秋收其实,有始有极,爱登其质。

在欣赏春花烂漫之美时,我们也要学会忍受落红飘零之悲,更要看到秋菊凌霜而开的高洁与雅致。

在炎炎夏日享受密树成林的阴凉,也要习惯在凛冽寒冬中谛听雪摧枯枝的落寞。

在襁褓中得到百般呵护,在牙牙学语时牵着大人的手前行,也要在鬢也星星时给年幼的孩子和年迈的父母撑起一片天。秋雨淋漓,欢喜的人看来是甘霖,立

秋三场雨,秕稻变成米;愁苦的人看来是眼泪,梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴。这次第,怎一个愁字了得。秋雨何尝有什么情感变化呢?

一场秋雨一场凉,农民会趁着雨天在家修理农具,文人可以一边听雨一边看几页书写几行字,无事可做的我们顺应季节,也可以添衣加饭,照顾好自己和家人。

秋叶飘落,落叶聚还散,寒鸦栖复惊。秋叶有过曾经繁茂的青春,飘落时自然多了一份静美。如果寒蝉观看过一片叶子颜色的变化,谛听过一场秋雨的声音,感触过秋风吹走炎暑带来的凉爽,计

算着季节的脚步,知悉明日的气清阴明或雨路难行,又何必惆怅?

秋雁南飞,断雁叫西风,似乎有着无比的凄凉和悲怆。然而,君不见,长风万里送秋雁,又是何等的气派和壮丽!

节候也好,生活也罢,总会给我们以回应和启示。

月有阴晴圆缺,人有悲欢离合,哪怕日子过着过着,一不小心进入了萧瑟的秋,我们何妨做一枝菊,傲霜而绽放;何妨化作一场秋雨,只管绵密地下,任它几多欢来几多忧;何妨做一片秋叶,静美地飘落,任它零落成泥碾作尘;何妨学一只大雁,惯看秋月春风,做一只候鸟,顺应季节的变化,当迁徙时迁徙,当放下时放下。

秋来何惧?秋行秋令。在一切的姻缘中,我们随顺,改变,放下。

秋的解说词

□江琳

(一)
“禾”苗变成了成熟的谷粒
滚进了丰收的稻仓
稻草在一把把“火”光中燃为灰烬
成为养活下一季农田的肥料
“秋”的存在仿佛就是为了做一道证明题
证明大自然春华秋实、生生不息

(二)
火红的田野也来蹭热闹
枣、柿、石榴什么时候悄悄上了市场
绯红的面颊向过路人宣告
秋真的来了
不信 剥开我饱满的内心尝一尝

(三)
雨缠缠绵绵
好像要把夏没谈完的恋情
还谈一遍
不过,褪去了青春火热的激情
只剩柔柔的娴静与沉思

(四)
蛙和蝉适时退出了江湖
让位给蟋蟀、蝈蝈、纺织娘长夜歌唱
小雀也啄来几声啾啾
掠过潮湿的草野,蹿上寥阔的云天外

什么是跨境网络赌博?

跨境网络赌博通常指利用互联网进行赌博的违法行为,赌博网站基本都是境外赌博团伙运营,其赌博类型繁多(例如赌球、赌马、捕鱼、龙虎、牛牛、百家乐等)。

常见网络赌博的三种类型

一、传统赌博的网络化
比如微信拼手气红包赌博:赌客们先是向“庄家”转账下注,然后猜“庄家”的随机红包尾数或大小来赌博。

二、赌博网站
境内外一些不法分子开设赌博网站、赌博APP等软件在里面开设棋牌类网络赌博项目有:



三、休闲娱乐的游戏平台

一些原本是供用户休闲娱乐的游戏平台,也可以成为网络赌博的阵地,例如麻将、牛牛、炸金花、彩票、猜数字、德州扑克、捕鱼游戏等。



跨境赌博的危害

跨境赌博,十赌十输,很多人因此倾家荡产,衣食无着,严重危害了人民群众财产安全和合法权益,损害了社会诚信和社会秩序,导致受害者深陷泥潭,具有严重的社会危害性。

跨境赌博,更容易诱发其他严重刑事犯罪,同时,跨境赌博滋生一系列黑灰产业,严重影响了社会治安。

跨境赌博,导致大量赌资通过地下钱庄等非法金融机构汇至境外,造成资金恶性外流,扰乱了我国外汇管理市场秩序,严重危害着国家的金融安全,也损害了我国的国际形象。



网络赌博为何“十赌十输”

- 1、数学模型证明**
在所谓的“公平”的赌博中,参与赌者实际输多赢少,长期赌下去,有限赌本的人输光的概率是100%。
- 2、心理学分析**
“赌博”一个概率和心理游戏,庄家通过技术操控牌局,通过心理操控参与。
- 3、透明牌的管理员**
网络赌博中任何棋牌程序开发时都会有一个管理权限账号,该账号具有清除账号、冻结账号、修改数据等功能。
- 4、能赢能输的机器人**
这种机器人大多是模拟的机器人,增加人气的网络机器人,大多数是简单的程序程序,控制能赢的机器人和能输的机器人,控制输赢的大小。
- 5、人工智能实时程序**
各种随机实时动态的赌博,也会根据下注比例实时调整开奖结果,这也是为什么参与总是“高输低赢”的原因。

6、一输就跑的假bug

如果参与赌博者侥幸赢钱过多,组织者就会直接溜之大吉,彻底人间蒸发。

禁赌的相关规定



《中华人民共和国刑法》第三百零三条

赌博罪以营利为目的,聚众赌博或者以赌博为业的,处三年以下有期徒刑、拘役或者管制,并处罚金。开设赌场的,处三年以上有期徒刑、拘役或者管制,并处罚金;情节严重的,处三年以上十年以下有期徒刑,并处罚金。

《中华人民共和国治安管理处罚法》第七十条

以营利为目的,为赌博提供条件的,或者参与赌博赌资较大的,处五日以下拘留或者五百元以下罚款;情节严重的,处十日以上十五日以下拘留,并处五百元以上一千元以下罚款。

第七十四条

旅馆业、饮食服务业、文化娱乐业、出租汽车业等单位的人员,在公安机关查处吸毒、赌博、卖淫、嫖娼活动时,为违法犯罪行为人通风报信的,处十日以上十五日以下拘留。

打击跨境网络赌博

知法守法, 远离网络赌博

网络赌博一线牵
辛苦赚来血汗钱

诱惑背后是深渊
跨境一赌全不见



“平安綦江”官方微博



“平安綦江”微信公众号



重庆市綦江区公安局 宣



“平安綦江”官方微博



“平安綦江”微信公众号



重庆市綦江区公安局 宣