



# 非凡十年 见证辉煌

□陈国庆

在时间的卷轴上，非凡十年总是让人心潮澎湃；在奋进的来时路，见证辉煌总是让人振奋欣喜。

从党的十八大以来的十年间，我们从早春树枝绽放的花蕾中走来，从夏夜的蛙鸣里走来，从秋色的金黄里走来，从冬季的雪花里走来。品味绿水青山美丽的风光，感悟盛世中国强大的风采。

十年来，祖国处处闪现出拼搏奋斗的身影，为强国一如既往；十年来，祖国处处呈现沧桑巨变，欣欣向荣，龙腾虎跃；十年来，人民安居乐业，幸福满满，社会主义核心价值观已为人们普遍理解接受、自觉遵守奉行的价值理念。

是啊！当灾难降临时，我们会对你说：“我是党员！我先上。”当困难逼近时，我们也会对你说：“我是党员！我来帮。”当危险发生时，我们还会对你说：“我是党员！我来

了。”当组织需要我们时，我们会勇往直前，义不容辞，一马当先。

这十年，中国的跨越式发展，令世界刮目相看。事实足以证明：中国共产党是人民最坚实的根基，是为人民谋福最信赖的依靠。通过这样的努力来不断地坚定我们的历史自信，来增强我们的历史主动。

这十年，在抗洪抢险、防震减灾、脱贫攻坚、疫情防控等种种困难挑战面前，我们党始终坚持把人民利益放在首位，始终坚持以人民为中心，“永远同人民在一起”。这不仅是中国共产党的执政理念，也是中国制度的真实写照。

在这重要的时间节点，我们都是见证者、建设者、受益者。我的家乡蕪江，十年所承载的非凡成就，鲜活可见——全区锚定高质量发展目标，奋力走出全方位振兴之路，众志成城、攻坚克难，支点实力显著增强，发

展动能持续迸发，转型之路平稳升级，文明创建家喻户晓，高新科技重于制造，教育、科技、医疗、就业、出行、民生等各项事业成果辉煌。

成绩的取得凝聚着党的力量，齐心协力彰显着党员的担当。未来五年，带着沉甸甸的使命，带着热腾腾的畅想，蕪江儿女将从这里出发——全区聚力推动对外开放，加快转型升级步伐，增强科技创新动能，统筹城乡协调赶上，加快提升城市品质，全面实施乡村振兴，涵养城市文化底蕴，增进人民幸福指数，为建设“如来·如愿”的“多彩蕪江·创新之城”提供坚强的政治保证，为开创蕪江各项事业发展新局面汇聚磅礴力量！

我知道，共产党人都是新时代路上的“赶考人”，考场上书写的一份答卷，都是以人民满意作为检验工作成效的标准，努力将人民群

众的一个个“小确幸”，变现实在在的“大幸福”；我知道，共产党人是不用金钱的尺子来衡量自我存在的价值，总是在不显眼的角落，散发着光和热；我知道，共产党人是不会计较自己在奋斗中的点点滴滴，总是用铿锵的脚步一同汇入富强昌盛的队列，为共产主义事业吹响冲锋进军的集结号。

不忘本来，才能开辟未来。党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。回望这十年共同奋斗所取得的历史性成就、发生的历史性变革，最根本的原因就是我们依靠顽强斗争来打开事业发展的新天地，在新时代传递着一种执着、奋斗、坚持、拼搏的力量，向党交出了一份让世界惊叹的中国答卷！

# 那条路，那条河

□文方勇

那一天，天空飞舞着濛濛细雨。有消息传来，几公里外的地方，正在隆重举行水库的开工仪式。那一个地方，于我而言，就像一位相别多年的故友，是那么的熟悉和亲切。

沿着岁月的河流，我回溯到二十年前的时光。那年，我从师范学校毕业，分到一所乡村学校任教。一重一重的大山，蜿蜒曲折的公路，路边时隐时现的小河，仿佛要把我带到一个与世隔绝的地方。就这样，我与那一段路，那一条河初次相识；她如婴儿般的纯净，如原始村落般的落后，在我的心底涌动着无边的偏僻与荒凉。

我在山上的村小任教，周末要带着班里的孩子，沿着那段路，步行到几公里外的中心校学习电脑课程。晴天的时候，有车辆从身边飞驰而过，身前身后激起漫天的尘土；下雨的时候，道路泥泞不堪，一道道车辙盈着亮亮的水。我和班上的六十多个孩子一路前行，一路小心翼翼。

中午放学后，我和孩子们原路返回学校。公路向山里蜿蜒爬行，山上雾气蠕蠕，清冽的山风像饥饿感一样，一次次向我袭来。公路外是深深的沟壑，小河掩映在丰茂的林间，就像古代深闺中的女子，难得一见倩影。但饥饿似乎与孩子无关，他们在泥泞的道路上一路说笑，一路兴奋地蹦跳着。我的足迹，一次次印在这段路上。

夏天的傍晚，我和一众趣味相投的同事带着钓具，沿着小河垂钓。凉风习习的夜晚，年轻的同事钓上鱼儿，一次次飞溅起欢快的笑

声。有时，鱼钩被水里的石头卡住，我脚穿凉鞋，小心翼翼地站在冰凉的水里，顺着鱼线摸索前进，取出鱼钩。

垂钓归来，已是夜深人静，但大家仍然热情高涨，看着桶里满满的收获兴奋不已。我每次剖鱼时，手总避免不了被黄辣丁刺数次，那有些疼痛的感觉至今记忆犹新。大家围坐一桌，高兴地说笑着，品尝着麻辣鲜香的黄辣丁。窗外的天空，悬挂着一轮圆月，皎洁的月光铺满大地。

倘若夜钓是兴奋的，白天钓鱼则是安静的。那个夏日午后，我和她来到小河边，坐在一丛竹影里。我把鱼线抛到河里，望着泛着微波的河水，那一个个波纹，像极了一个个迷人的微笑。河水不停流淌着，我们有时聊天，有时看一下钓竿的动静，有时也看几页书。现在想来，我不由嘴角含笑，两个年轻的身影坐在夏日的河岸边，倒也是一处不错的景致。

前不久，我有事路过那条路，再见到那条河。进入施工区域，一路都是尘土，右边的山坡触目皆是一片片的黄色，那是泥土的颜色，也是希望的颜色。建好后的水库，会惠及周边的村镇。

我遥想数年或数十年后，这里会竖起一道雄伟坚实的大坝，水库里盈满清清的水，岸边绿树环绕，清脆的鸟鸣声不时响起。或许没人知道，幽深的水库下面，还有那么一条路和一条河，记载了一段段过往的美好时光。



# 为祖国自豪

□杨力

当国歌奏响，国旗缓缓升起时，你是一种什么心情呢？我经历过。

去年5月，我们来到北京天安门广场，站在人民英雄纪念碑北侧等待升国旗。此时晨光熹微，时针指向凌晨4点15分，再过一小时，也就是5点15分，就是今天的升国旗时间。广场四周簇拥着来自祖国四面八方的人，大家都在等待那一个激动而神圣的时刻。

国旗护卫队迈着整齐的步伐走来，那挺拔的英姿、威武的气势，让现场仪式十分庄严肃穆。升旗时间到，国歌奏响，所有人都屏住呼吸，挺直身躯面向缓缓升起的国旗，行庄严的注目礼。这一刻，很多身临其境的人热泪盈眶，内心都有一种身为中国人的自豪与尊严。

面对国旗，我似乎读懂了，为什么迟到的小学生，在匆匆跑进校园听到奏国歌升国旗那一刻，会不约而同站在原地行少先队队礼；我似乎也读懂了，当一个中国人在国外身处危险时，他为什么会第一时间用手臂当旗杆，让五星红旗迎风飘扬，从而像电影《战狼》那样赢得尊重；我更读懂了，为什么电视机里出现奏国歌升国旗的场景时，当过兵打过仗的老父亲会像军人一样，站起身子挺起胸膛庄严行礼，岁月的病痛和痕迹一扫而光……这都是因为，祖国强大了，升国旗升起了每个中国人的自豪，奏国歌奏出了每个中国人的豪迈。

其实，这种豪迈感在我们身边层出不穷。我的小侄子，大学毕业主动到山村小学教书，每周星期一雷打不动的仪式就是升国旗奏国歌。他去学校的头一年，全校师生一共也就十多人，但升旗的庄严仪式一点也不马虎，身着干净校服的学生，既懵懂又认真地面对国旗行着少先队队礼。小侄子由衷地说，每次升旗仪式，身上都会添一股子劲，鞭策自己要好好干，干好本职工作。

作，就是对国旗最好的护卫；学生学到了知识，懂得了国旗国歌背后的故事，在国旗下就不会懵懂，也会倍加珍惜今天。

2019年，电影《我和我的祖国》上映，这部讲述新中国成立70周年普通百姓与共和国息息相关故事的影片，引发了亿万中国人的共鸣。中国人民从站起来到富起来再到强起来，走过了一个不平凡的历程，今天的中国人民有着前所未有的自信，正为实现民族复兴的伟大中国梦而奋斗。同样，歌曲《我和我的祖国》伴随优美动人的旋律与朴实真挚的歌词在全国唱响，其快闪活动更是在国庆节前后受到各种年龄段的人追捧。人们都借此表达和祖国母亲的血肉联系，祝伟大的祖国生日快乐，繁荣昌盛。

而去年国庆节我们一家也去了一次乡村游，到了离县城最近的一个乡镇，看见这儿家家户户都升着国旗。一问才知道，曾经贫困的乡村，在国家脱贫攻坚战略中受益，村民们致富不忘党恩，每家每户自觉常年悬挂国旗，国庆节还要齐聚在村委会前奏国歌升国旗，共叙乡村振兴美好生活的幸福与自豪。

好日子如糖似蜜，每个人的幸福感与日俱增，在日益强大的祖国面前，面对庄严奏响的国歌升起的国旗，我们有理由为祖国自豪，为幸福喝彩。

# 好一个中国大舞台(组诗)

□兰采勇

## 连线

借用时空，城市与乡村连线  
像一种奔走顺应着另一种奔走  
像一种崭新逢迎着另一种崭新

众多鸟雀从田园稀疏的稻草中飞走在城市的湖心栖息，圈圈涟漪犹如真实的笑容。折返是为儿时剪不断的情节打call

繁华连着乡愁，乡愁是扎根的思念在陈旧的记忆之上，所有线条改旗易帜。熟稔的乳名死而复生

依然喜欢乡土般的实诚  
“乡村并不比城里差”  
连线视频里像火山爆发的语音道出了生活的真谛

## 把羊群赶上山坡

露水还睡着，把羊群赶上山坡  
把富裕的路子迈出去  
依次叫醒花草草木  
鸟雀打开房门迎接错乱的蹄声

记忆的酸楚历历在目。穷则思变  
绿草丰茂打开一扇窗  
生活的主人扬鞭抽打潺湲的溪水  
流水清洗耳膜，羊群八面埋伏

咏叹过往，不如眺望前路  
羊群选择在青山绿水间落脚  
胖胖的身体悠闲地咀嚼吸饮  
一如那扬鞭人寻找到幸福的源

## 好一个中国大舞台

他们是父母，喂养了  
那么多的花果果蔬  
此刻出镜一个访谈节目  
交出汗水和骄傲，也有一分忐忑

仪式感十足，日月均可作灯光  
大地就是舞台  
那些在手心里长大的孩子  
如今是出场的主角，即将远行

总有一些真实的意念难平  
比如，此时的笑容，还有祝福  
附和着来自长江黄河的回响  
就像舞台演出谢幕前的掌声，此起彼伏

## 舞时光

唯有时光不可辜负。舞者的生物钟  
准时在黄昏的角落里响起  
以轻微醉态般的姿势，解锁关节  
翩翩起舞，走在当下流行音乐前端

舞者们曾是孤立的钢筋混凝土  
同墙共壁，在各自的房间手脚无措  
一个小音箱成就了他们的缘  
跟着节奏，从滥竽充数到熟能生巧  
防备的眼神互相打量互相靠近  
潜藏的野性从生锈的身体里奔涌而出  
紧缩的心拥有了水的柔性

不需要休息日，放下柴米油盐的琐碎  
从小院坝蔓延到大城市，犹如江河之水  
手舞足蹈，铺叙到祖国的每一条静脉  
直达富足生活和铿锵时代的核心之地  
是使命必达，带动身体里的节奏  
舞动岁月的悠长，必有足够丰富的表情与之回应

## 北上动车

溯源大西南时代，父辈的沉淀物  
距离祖国心脏遥远的位置  
长江边上的长尾鸟，努力伸长喉咙  
去抵达和丈量两个城市的距离

成渝、宝成、陇海、京广  
像是练习排队等候的阵列  
蜿蜒成荒山、滩涂、田园、城镇  
超六十小时的抽插、震动、忐忑、疲倦  
在时光深处拥挤成暗哑的追寻

一路小跑，一路靠近  
神奇的，庞大的，轻盈的，平稳的  
在祖国的筋脉间延伸  
遥远的距离一寸寸缩短  
梦境，能在瞬间变为现实  
借用郑渝高铁六个多小时的假寐  
或是双眼一路邂逅的新奇  
向天安门报到

不断狂奔吧！北上动车  
重新梳理两个直辖城市的时空  
美丽和繁华快速切换视频  
一路招摇，重塑轨迹  
所有的蜕变一起鸣唱出生活的快节奏

