

颠沛流离的创业兴家之路

——三角中坝村“考古”记(四)

暴走发现

2023年5月24日、31日,6月21日,本报4版“暴走发现”专栏分别以《寻找“古太似山”》《贺良弼和留下名字的妻子》《贺良弼父子的不同人生观》为题,对万家乡清咸丰五年(1855年)的“山似太古”摩崖题刻进行了解读。本期将继续追踪三角、横山交界一带贺氏家族的历史轶闻,以期汲取积极向上的精神力量。



文化志愿者给“寿官”墓信息。通讯员 顺其自然 摄

【同榜寿官三兄弟】

继续翻阅清咸丰五年(1855年)季春月《贺氏宗谱》,追查到了贺良弼祖父贺荣贵的记录,生卒于清乾隆三十七年(1772年)四月初一~咸丰元年(1851年)十二月初一,“字显远……公端方正直,里党钦为硕望,年晋八秩,以咸丰覃恩举耆,受正八品顶戴。”咸丰皇帝登基广施恩泽,奖励其正八品耆老。原来,贺荣贵是一名寿官。

无独有偶,贺良弼的叔叔贺荣松,也是一名寿官,“字培远……公精明浑厚,深明大义……年踰古稀,以咸丰覃恩举耆,受正八品顶戴。”后来随子迁居巴邑忠里二甲维新庄,又把高尚的德行带到了巴县传扬,“巴墓士民咸钦为伟望”“别有诗文表其事。”

在中坝村小屋基右前方的桅子塘,又发现了一座五棺大型古墓,“晨风”“独钓寒江”等文化志愿者立即测量、观察、记录,为后续考证提供参考资料。墓约宽10米、高5米。墓顶正中约60厘米直径圆圈祥云环绕,其内阳雕有一位慈眉善目的老人,阔面方耳,端庄和蔼。长袖宽袍,肩背后另有向上挺举的双手护卫,乘坐的展翅仙鹤,却似有霏风骤雨的法力,增添了无穷的霸气,统领着各棺墓主,与老人的仙态安详形成了强烈反差。

两边的八字碑板上,“福”字行龙流水,“寿”字端庄华贵,与花鸟等背景图案浑然一体。六根墓柱上的三幅对联“已接天台寺,远兮古剑光”“梧竹千秋盛,芝兰百代荣”“■青牛眠穴,绿虎虎■”,一扫寻常墓地的阴气满盈,彰显古人视死如生的哲学信仰,诠释着对阴阳交替的心驰神往。

外行看热闹,内行看门道。最为特别的是墓门上方,横檐下的阳刻图案,左向两棺与右侧三棺风格迥然不同。右三棺上是九个约20厘米直径圆圈内的阳刻图案,5个“吉”字变体间插4团不同花卉,给人的感觉是安宁祥和。而左两棺上却是双凤朝阳图

案,虽然剥落严重,但昂扬向上的凤头拱着光芒万丈的太阳和发散状的光线,仍然展示着抵抗风雪剥蚀的力量,刻画出了生命劲强的意境。

同一座墓,同一个位置,为什么会有这样反差强烈的精雕呢?仔细辨别各道墓门位置残存的刻字,也许可以找到答案。中为尊长,虽然中轴线上的字迹已经湮灭殆尽,无法确认墓主身份,但从旁边尚存的“贺荣■”位置来看,墓主应该是其父亲。更意想不到的是,文化志愿者“搬螃蟹”“兰兰”“微风轻轻”等人,却在主棺左侧第一棺墓门的残存刻痕上,发现了“恩锡耆老贺公荣贵老人之墓……大清咸丰二年孟春月上浣吉旦”,又顺藤摸瓜在左二棺上又发现了“恩锡……”等字样。显然,左侧两棺墓主都得到了皇帝旌表。“搬螃蟹”结合前期功课,惊喜地告诉大家,这两棺埋葬的就是本节一二段介绍的寿官贺荣贵、贺荣松!

清《綦江县志》卷之八《耆老》载,“道光三十年(1850年)恩诏案内,详报耆民二十六名。惟吴国兴等十六名,准给九品顶戴”,其中思里就有“贺荣贵、贺荣松、唐志鹤、胡正槐”四人,印证了文化志愿者们发现和《贺氏宗谱》记载的真实性。

对于胡正槐,本报2022年1月8日“暴走发现”专栏已以《綦江发现一寿官牌坊 疑是全国现存唯一》为题,进行了解读。那唐志鹤呢?笔者居然在《贺氏宗谱》里查到了这条记录,“周氏……伦安祖德配也……享年八十三岁……生子三人,长荣富,次荣贵,次荣禄。生女三人……次适唐志鹤。”原来,唐志鹤还是贺荣贵的二妹夫。

也就是说,贺良弼的祖父、叔祖父、姑祖父三人,都是道光三十年咸丰帝登基后,下旨授予的寿官。当年的綦江寿官榜16人,他们家就占了3个名额。



距今168年的“山似太古”摩崖题刻。通讯员 微风轻轻 摄

【阅墙相争迁綦江】

顺着这根藤,笔者继续追踪。《贺氏宗谱》载,“至金凤祖时流贼作乱,遂入川落业荣昌县贺家坝。崇祯十七年甲申岁(1644年),遭张献忠之乱,八房同人贵州。复置荒旱,子孙亡离分散。一支分思南石阡,一支分大定黔西,一支分泸州合州,一支分内江,一支分回荣昌,一支分长寿璧山,一支分江津綦江。”日子过得并不好。

贺良弼的天祖贺峻,生卒于清康熙十八年(1679年)~乾隆十一年(1746年),本来是江津杜市人,“读书未得志,去而服贾。能持大义,里中咸钦仰。又得祖妣内助之贤,遂恢其业。”在读书没有谋到出路的时候果断转向经商,为人公道正派,在乡邻中享受较高的威望。夫妻同心,黄土变金,日子红红火火,贺家从此走上兴旺之路。

在家千日好,出门时时难。在江

津生活得好好的贺峻夫妻,又怎么迁来綦江的呢?《贺氏宗谱》继续介绍,“以阅(音xì)墙之变,遂弃其产业,由江津越巴邑,落业于綦江永里十甲中山贺家岩大土沟(今属三角镇中坝村)。”阅墙,指兄弟相争。原来,兄弟占强,“性孝友”的他不愿伤和气,把家产留给弟弟贺伦,在康熙五十七年(1718年)前先迁巴县怀石里岩底湾,乾隆十年(1745年)前再迁入綦江,繁衍日盛。

贺良弼的曾祖贺文先,生卒于清乾隆十二年(1747年)~嘉庆十六年(1811年),“字伦安……当正忠公(贺良弼高祖)下世(乾隆四十一年,即1776年)后,家业益隆,公之力实多焉。”也就是说,贺家从江津创业到綦江兴盛,历经贺峻、贺正忠、贺文先三代人在清康熙中期至乾隆后期近100年的艰苦打拼,才得以实现。

【兄弟友爱把家传】

对于贺良弼曾祖贺文先,《贺氏宗谱》还载其“魁梧俊伟,有磊落之风……秉性耿直,无暧昧事……事载潜德。”社会评价较高。

贺良弼的叔曾祖贺文秀,据《贺氏宗谱》载,生卒于清乾隆二十年(1755年)~道光二十一年(1841年),“道光六年(1826年)邑贤侯宋纂修县志採入人物补遗,事载潜德。”

文化服务志愿者们回来查阅相关志书,在清《綦江县志》卷之十二《人物补遗》查到了贺文秀的近150字的记录。

从“昆仲三人,友爱备至。”可知,贺良弼的曾祖辈三弟兄,非常和睦。也许就是吸取了人墓始祖贺峻在江津原籍地“阅墙相争”的教训,向世人树立了家和万事兴的典范。在人生七十古来稀的时代,三弟兄都“皆晋七秩也,素殷实平居”,确实是难得的有福人家。

“课子孙严而有法,略使读书,以务农为专业。丁男济济如荣松等,亦精明,亦浑厚。”教子有方,耕读传家,特别强调当农民也要认真。践行了《贺氏宗谱》在《宗规十条》中“人以耕读为本。能读则读,不读则耕。尽读书不但取名,兼可明理。耕田不但致富,并可安分”的理念。

“乡有鼠牙雀角,必设法令得两平,不解欺人,人亦不敢以非礼相加,虽偷儿畏其乡。”热心解决邻里纠纷,德高望重,连小偷也要绕道而行。

“故贺姓终年无讼事到县。”这要得益于其严格的家传教养。《宗规十条》对此不吝笔墨,用了160多字解读“居家戒争讼,讼则终凶,盖讼事有害无利。”

“客至鸡鱼馐(音yáo)酒,咄嗟立办,意犹勤恳。”热情好客,绝没有半点虚情假意。

“所居衡宇相望,鸡犬相闻,楼屋粉垣,掩映于梧竹松枫之内。似此仁里,邑中殆不多睹。”这不就是200年前的綦江最美好人居环境的典范吗?

【迷途知返金不换】

探访中,84岁老人贺泽绪自然就讲到了旧时的家庭心酸。他的爷爷辈分家时,五弟兄均摊下来,也没有好多家业。父亲虽然是裁缝,但却染上了赌博恶习,辛辛苦苦挣来的工钱,在赌场里转了一圈出来后,却变成了四只荷包一样重,蔫呆呆地回家后,少不了母亲的一顿数落。

赌徒从来不缺“下一次赢回来就不干了”的翻盘心理,深陷其中的父亲屡教不改,最后一次连把爷爷留下的几亩薄田和住房都当出去了,才得以从赌场脱身,全家老小只好搬进大岩岷艰难度日。

绝望的母亲恸得仰天大哭,撕心裂肺间向水塘走去自寻短见。那时贺泽绪几弟兄还小,哭哭啼啼地拉着母亲的衣裳角角叫妈妈,母爱使然不忍丢下,母亲又强撑着回家给父亲一个机会。好在父亲真正明白了赌博是条不归路,从此痛改前非,农忙耕作、偷闲裁缝,夫妻尽释前嫌,齐心协力把账还,直到新中国成立前不久,才把当出去的房屋和土地赎了回来。

(全文完)

文/特约通讯员 杨友钱

关 爱 未 成 年 人 营 造 良 好 环 境

共创全国文明城区 共建美好和谐綦江

关爱未成年人

呵 / 护 / 孩 / 子 / 健 / 康 / 成 / 长

中共重庆市綦江区委宣传部
綦江区创建全国文明城市指挥部办公室 宣