

蔡走发现

丁山狸狮有一座乾隆年间的三缘桥

丁山镇狸狮坝谷底,有一条刘罗沟(现属狸狮村1组),因沟右边土地属刘家,沟左边是罗家而得名。沟上有一座建于清乾隆四十九年(1784年)的单孔石拱桥,长16.3米,宽3.7米,高7.1米,至今已有239年。是古代川黔重镇东溪经狸狮坝到贵州泥坝、四川东胜的盐茶古道必经之路。

不到700米长的刘罗沟,地处高山台地河流源头,平时来水量并不大,过河不是难事。每年难得的几次山洪,在高落差的山涧,也要不了几个时辰,就烟消云散。

在大青石并不稀罕的狸狮坝,完全可以两端垒高墩,一石架东西,费不了多少银两,就可渡宝筏于迷津。何必在小沟沟上大动干戈兴建这座两丈多高、一丈多宽、近五丈长的石拱桥呢?



仰观三缘桥。特约通讯员 杨友钱 提供



文化服务志愿者探访三缘桥。通讯员 微风轻轻 摄

奔丧路上挤黄泉

刘罗沟小溪流,潺潺不息,在三缘桥下游100余米处汇入镇紫河,滋养出两岸村民的祥和幸福。

绝大多数时日,过往山民通过简易跳墩过河,倒也轻松自在。走热了,还可以脚踩山涧水,顺便浇水洗脸再喝上几口,清凉袭来,疲惫顿消,让这一程山路多一个希望。

但一到夏季暴雨时节,山上的水四面汇聚,似蛟龙奔波,海汹涌滔,咫尺两岸变天堑。胆小的妹妹只好在心里默默吼“阿妹要过河,哪个阿哥来背我?”

近的、闲的还好,可以原路返回等水退再过。远道而来的,急事必办的,心头那个堵,愁得直跺脚。

乾隆四十七年(1782年)端午时节,狸狮村龚家老祖母仙逝,外嫁犀牛

坝(今属东溪镇结龙村)张家的龚么姑请了一拨坐台(旧时人死后,至亲请的锣鼓队,从开灵起,一直吹打到下葬回来法事结束后)急打三敲(綦江方言,急急忙忙的样子)地往娘家赶。

5名锣鼓匠加龚么姑夫妻俩一行7人,在鼓、锣、钹、钹、磬的哀乐中跋涉一个多小时,奔到刘罗沟的时候,天已经擦黑。只见平时清澈温顺的山溪水,此时却披着黄袍翻腾怒吼,争先恐后跌落前方悬崖,声似奔雷湮灭了对岸的鸡鸣狗吠。

如果在平时,大家可能就地歇息,等他三两时辰,水回落看得到跳墩后再过河。可今天,女儿不孝,没能守到妈妈的最后一口气,天又越来越黑。锣鼓匠长期混迹丧家,感同身受。于

是乎,长得牛高马大的队长一声吼,先往河里走,大家手牵手,试踩着跳墩,一步一步往前挪……

眼看着排头的队长已经走过了最为湍急的河中间,后面的都大体估计得到跳墩的位置。没想到,紧跟着队长,专司小钹的张干筋打了个跟跑,这手牵手的一队人顿时产生了多米诺骨牌效应,全都被拉下了河。

队伍最后才下水的龚么姑小两口儿及前面的刘二娃,凭着求生的本能,反身就抓住了歪斜入河的岸边树枝,拣回了三条命。前面四个锣鼓匠就没这么幸运,还没来得及喊一声“救命”就被冲下了约七八米远、九十来米高的悬崖下……

一家丧事起,数家丧又来。刘罗

沟两岸,阴风震凉野。任刘、龚、张三姓哀嚎,也唤不回逝去的冤魂。

从此以后,这里就变得非常奇怪。一到下雨涨水天,两岸都会听到水雾中传来飘忽不定的锣鼓声,忽急忽缓,忽尖脆忽低沉,间或又伴抽噎声,如泣如诉……

吓得狸狮坝的人,不到万不得已,绝不往那里跑。小孩儿哭闹,只要大人一声“再辈就把你扔到刘罗沟去”,包准乖乖不再吵。过往行人,即使三五结队,也不敢停下喝水洗脚歇息。

第二年忌日,更是疼得隆咚隆咚锵,咚咚咚咚咚咚锵,是洪水咆哮?是锣鼓齐响?惊得刘、龚、张三姓,不约齐聚两三华里远的刘家祠堂。七嘴八舌,人心惶惶;乌云布穷天,冤魂不散啊!

“三缘”“三元”哪个真

2021年5月30日,“蔡走发现”文化志愿服务团第329次活动进入狸狮坝,本为寻觅綦江西界,图个一脚踩渝黔两地的欢乐,没想到偶遇该村原党支部书记刘勇的热情主动介绍,了解到了上述三缘桥的来龙去脉。

刘勇还告诉我们,民国时期剿匪,官兵本来是向野鸡坝(他们到现在都不知在哪里)开赴,结果听成了狸狮坝,来到三缘桥,被土匪在高处打冷枪,牺牲了一个排长。

只是在建国后那段艰难摸索的岁月里,三缘桥碑记文字被语录体覆盖,已经不能复原。现在碑帽下勾勒的“三元桥”三字,也是近年后来人好心没办成好事,“缘、元”不分,极可能讹传久远。

幸好,其时的“以誌不朽”,早已化作一粒善种,随万古不坠的三缘桥,植入狸狮坝儿女及过往商客的心中,世世代代传承永久!

不过,文化服务志愿者“微风轻轻”认为,“三元桥”之名并没有错,因为“元”有民众、百姓之意,比如黎元。这座桥,是不是指三姓黎民自己修桥,所以,取名三元。

文化服务志愿者们探讨后认为,在原始碑刻剥脱无证的情况下,只要能自圆其说,就有价值。但如果真因此命名“三元”,说明当年的狸狮文化人另有深意,剑走偏锋。因为据目前了解,找得到命名依据的全国各地三元桥,绝大多数都取“连中三元”之良寓,个别因为附近有“三元宫”等寺庙而借名。

再回到丁山狸狮三缘桥的建立,虽然有乾隆年间锣鼓队四条生命代价的缘由,但文化服务志愿者们认为,这仅是触发事件。正如开篇第二段分析,完全可以建一座相比现规模石拱桥投资零头的平桥,就能解决过河安全。

之所以在狸狮坝刘罗沟能建起这样一座恢弘气派的三缘桥,根本原因可能有二:

一是农耕社会的狸狮坝,水田向阳坡,勤快就有收获。人们生活相对富足,有钱办大事,还能锦上添花办得更好。

二是三缘桥所在的川黔古道,应该是一条交通干道,辐射人口众多,来往客商如流,化缘筹资相对顺利,众人拾柴火焰高。这从桥东头的么店子,不但提供吃、住、喝等服务,还有大烟馆,可窥其不一般!

文/特约通讯员 杨友钱

建桥镇妖刘龚张

还是族长们见过世面,进屋三言两语,就做了个决断:

刘罗沟的水鬼,虽然是犀牛坝人,但姓刘、龚、张,与狸狮村的同姓,都是同源同宗。本因超度亡灵而来,却追亡灵而去。

刘罗沟跳墩桥,地处川黔孔道,来往客商众多,难免涉水遇险。如果再生事端,他们在阴曹地府,过不安生啊!唯有让以后的人,安安全全过河,他们才能瞑目。

上古有共工触不周山,折天柱

闯大祸,天倾西北,地陷东南,大火不息,全靠女娲炼石补天,烙饼补地,拯救生灵,繁衍生息,才有了我们苍生世界。后又有宋郊编竹渡鸢补物。

狸狮坝上下,安得皇天眷顾,土肥地沃,为什么不可以“化众成桥补人”?今天刘、龚、张三姓全都在此,各推一人,爱捧化谱,缘集善男信女,出钱出力。桥连雁齿,功莫大焉。

族长话音一落,在场的狸狮人,立即纷纷响应,涌向各族的代表,认领善举。第二天,刘、龚、张三会首,暑奔川

黔四方,酿尽好义乐输,募足建桥善资。

立冬刚过,溪水退至没脚。寒意渐起,山里人农闲冬藏正当时。狸狮刘、龚、张,鸠工庀材,吉日吉时,妥石固基,千夫万杵,运石搬泥。

来年正月,跨溪桥成,道路欢欣。因三姓化缘,齐心建桥,刘、龚、张众议,名之为“三缘桥”,纪万代之津梁。

桥拱正中,南侧雕龙头迎水口吞上游,北侧装龙尾上翘顺流游下。明显是借明代三才子之首杨慎的《升庵外集》“俗传龙生九子,不成龙,各有所

好……六曰蚣蝱,性好水,故立于桥柱……”为降服桥下“水怪”而特意制作的镇水神兽——蚣蝱。

桥的两头,四狮威坐,震水禽山兽。当年的纪功碑还矗立在东桥头,高4米、宽1.24米、厚0.3米的式廓,琉璃碑帽飞檐迴架空,宝葫芦顶萧萧疏雨吹,净瓶观音威仪震妖邪。

说来也怪,桥成当年起,刘罗沟再遇涨水天,再也听不到呜呜鬼语。狸狮当地人,川黔往来客,再也没有惊得头皮麻,发竖立的惊悚了。



《绿色出行》作者:焦亚娜

创建全国文明城市

相约绿色 健康出行

綦江区创建全国文明城市指挥部办公室 宣
綦江区融媒体中心