



□吴德凤

霜风玉露梅影弄，  
远山静立，  
近水呢喃。  
霓虹闪烁九龙街，  
星耀夜幕，  
月笼苍穹。

餐馆酒肆生意红，  
羊肉飘香，  
汤锅味浓。  
子月喜迎冬至节，  
欢声笑语，  
笑语语枕。



## 冬至羊汤暖

□张绍琴

冬至，是一年中白昼最短，黑夜最长的一天。“终藏之气，至此而极也。”冬至之前的寒冷，都只是一个铺垫。冬至，意味着真正的酷寒来临。数九寒天，也从这一天开始。数着日子度过最严寒的岁末，这大约算冬日特有的“消消乐”吧。

有人说，一年四季，最不愿过的就是冬日。大人小孩，紧紧地包裹在棉絮样的衣服中，像个肉粽，婀娜窈窕的身姿全然看不见了。走在外面，凛冽的风像刀片一样呼呼刮过，无孔不入，冻手冻脚的，真恨不得像动物一样进入冬眠期。然而，时节如钟表，秒针按部就班地向前移动，冬季不会因为谁的喜恶而缩短或延长，冬至的到来也从不断宕。

既然寒冬不可避免，那就从冬至开始，为度过一个温暖而快乐的冬做准备吧。十多年来，我家形成了冬至相聚，吃羊汤的习俗。因为一碗羊汤的暖意，入冬不久，步入耄耋之年的父亲也开始念叨冬至的到来。

那年立冬后，我们到堂妹家玩，堂妹盛情款待，烹调出一大锅美味的羊汤端上饭桌。汤是红汤，先是羊肉和着佐料在热油中翻炒，再加上清水和白萝卜一起炖，炖熟后上面撒满芫荽、葱花。一锅羊汤，汤红似火，萝卜白如雪，芫荽、葱花绿如春，将冬天的雪意，火炉，春天的生机融为一体。我一边品尝着鲜美的羊肉，一边说，“吃一碗羊汤，过一个暖冬。”父亲笑着提醒道，“不止一碗，冬至还会再吃一碗羊汤。”我情不自禁地跟着笑了，“对，冬至还会吃羊汤。”

在我家，冬至吃羊汤的习俗，是由经济条件最先改善的大哥兴起的。

俗话说，冬至到，羊肉俏。十多年前，冬至日的羊肉餐馆生意就已经很火了。大哥一大早打电话来，通知全家中午在二级车站旁边的一个羊肉馆聚餐，欢度冬至。饭桌上，大哥给我们普及了冬至吃羊肉的知识，说羊肉是所有肉类中最为温热、滋补的，富含高蛋白、低脂肪，营养价值也高，在寒冷的冬天吃过羊肉后就会觉得全身都十分暖和，能够很好地御寒。还说吃一碗羊汤，相当于多穿一件衣裳。

后来，每年冬至吃羊肉，我们都习惯喝上一碗羊汤。家人围桌而食，总有人一边盛汤，一边打着趣说，喝汤喝汤，多喝一碗羊汤，少穿一件衣裳。

近几年，冬至日吃羊肉的人越来越多，每到这一天，小城几乎所有的羊肉餐馆都是满座。想在冬至日吃上羊肉，喝上一碗羊汤，必须提前订座。若是自己在家中烹调，那就得早几天买来放在冰箱中。否则，这一天你兜里揣着钱，还真不一定能吃上羊肉，喝上那碗羊汤。

大哥第一次带我们去吃羊肉的那家餐馆，早已随着生意的不断扩展，迁移到了更好的地段去了。

冬至始，阳气回升，白天一天比一天长，新的循环又开始进行。冬至的黑夜之中，蕴含着春的希望。一如羊汤的暖意中，那漂浮着的芫荽、葱花蕴含着春的生肌。

冬至日家人团坐，言笑晏晏，吃一碗羊汤，心情愉悦，肠胃舒坦，味蕾欢歌，其乐融融，仿佛合奏出一曲春的旋律，在这个动人的旋律中，一起走向春暖花开。

## 第一场雪

□黄玉文

是谁把天衣剪开一道口子  
无边无际的冬线  
长了翅膀  
从九天玄宫飘落凡尘

是谁扇动了雪花飞舞  
山岗，沟壑，莽原  
安然熟睡  
大地披上一件圣洁衣裳

今冬第一场雪啊  
懵懂孩童在雪被上打滚  
青春红围巾向天空宣泄激情  
躁动的城市  
一夜变成了安静美人

围一个围场狩猎雪原  
树一尊太公独钓江雪  
摘一片雪花藏进心房  
踩一串脚印连通岁月  
捧一把雪放进窑坛，酝酿奇迹  
太阳的光芒已将影子淹没

## 人在旅途 (外三首)

□兰采勇

旅途没有尽头，只有遥远  
在漫漫中奔赴  
前进与后退属于相对论的命题  
还得决然地走啊  
像鞭子在抽，像纤绳在拉  
有被鲜花簇拥的掌声  
就有被誓言诅咒的噩梦  
光亮的背后是阴影  
延续黑夜与白夜的交锋  
一脚踏出废墟，另一脚兴许就是新生  
行旅者，蹉跎一生，等同参悟  
死亡才是最后的抒情

## 容忍

容忍太阳和月亮同时在天空争宠  
容忍春光把冷气揣进衣兜  
容忍吃饭时牙齿磕碎了沙子  
容忍泪水、失眠、孤独、坏脾气  
容忍时光老去留下的残躯  
容忍白发、皱纹、暗噪  
容忍一切美中不足  
如同宰相肚里能撑船。慈悲为怀，普度众生

## 契约

像手持一份契约  
打点好城市的日月星辰  
在记忆的轨道上奔走  
很幸运，你在我的梦里  
我依然年复一年，撑船靠近

常年孤身在外，像重复裁缝的工作  
剪掉命运中的一些哀愁  
剩下生活的妥协，暗物质般  
贴附于呼吸和梦魇  
一粒粒潜藏的种子  
在老家的温床上破壳重组  
饮下杯中冷酒，双眼缀满热泪

## 修行

拨开年岁的外衣  
裸露潘多拉魔幻的盒子  
一层层打开  
藏进一把磨得锋利的刀  
任其蒙尘，开始信阴阳，患得失  
像忘记江湖，转身，变脸  
购买很多的保险，医疗、意外、养老  
还不忘给家人送上祝福和新祈  
习惯自我嗚咽，绕道汹涌的街头  
唇齿之间的微词纷纷跌落  
颐养的光，照亮言行举止的修行

## 冬阳中的云端村庄

□陈与

一阵阵绿色波涛，一片片云雾丝绸长带，把万隆村裹起来。万隆村躺在绿色波涛和云雾的丝绸带里，让清凉梦境和花果倾轧在阳光下。它被一棵棵大树包围，被一朵朵鲜花包围，负氧离子大片大片地直泻而来，一团团云雾急匆匆赶到万隆村的山峦间，它们也是慈善公益者，为万隆画卷添上波动的白霜、升腾的炊烟。

万隆村的慈善超市，受到村民们的热烈追捧。在一排排货架中，有牙膏牙刷、毛巾、洗衣粉、酱油、麻油、矿泉水、手帕纸、卷筒纸、塑料制品……这些商品分门别类，一目了然。据村支书介绍，如果村民来领取物品，需要积分。而这些积分与村民的礼仪、行为、善举息息相关。比如召开村民大会，按时到会，没有迟到也没有早退就得一分，有村民看到成堆垃圾，就主动清扫，可得两分……

村民做的好事越多，得分就多，村民做

的好事越大，就增加得分。慈善超市被村民广泛接受认可，有的村民来到慈善超市，把自己多余的物品捐献出来，还有人主动捐款不需回报。久而久之，做好事和做慈善成为了万隆村民的精神追求，有人为考取大学的学生，捐款助学，有人把在外地打拼的研究生和博士生请回来，为万隆画卷添墨添彩。

那天早上，我走进万隆村老街，在屋檐下坐着一个老人，老人有80多岁了，她起身让坐。我们示意马上要走，她连忙问要不要进屋坐一会？从她起身让坐，我感知了万隆村的民风纯朴。这样的热情温暖，成为了万隆村打造精神家园的文化内涵。

万隆村有一座酷似玫瑰的高山，保留着玫瑰谷的香气韵味，花香、草香、树香、林香交织。还有很多藤蔓植物，它们有的交错，有的盘卧，有的爬行，有的缠绕。万隆村还有一座花祥谷，花团锦簇。在花丛中，

还有旷野、有青山、有白色青瓦，而那些花朵犹如低语的果实，凝结的光阴岁月。在花祥谷中，有一座亭台楼阁，矗立在花朵的高处。

想象一个人坐在亭台楼阁，端着青瓷盖碗茶杯，手摇一把鹅毛扇，桌上摆着一本书。这样的仙境，有花朵飘香，有树木作伴，有鸟语传来。在傍晚，天边的一缕缕光线深陷其中，这秀山灵水的天地，有一片花朵的轻，有一片果实的重，在轻重之间的亭台楼阁是安静的，更是感动的。

坐拥山林，仰望星空，思绪飞扬，远处的山峦像躺着的巨兽，平缓的山势像厚厚的草甸。而近处的草木花朵，让我无法区别树林和草木这对双胞胎姐妹。在花祥谷中，透过青翠叶片的缝隙，把一块块光影投射进山野，像多功能的调色盘，这儿一片红，那儿一片黄。让一片心静如水，释放幽韵，而水墨意境的冬日，正在静心悟禅。

## 看，这迷人的亲情

□姜义华

她改变看法，对她卸下防护，还是在她父亲突发脑溢血后，她的担当、孝顺、格局。

她的父亲即我的族兄姜义祥，现已年逾古稀，去年下半年因在老家突发脑溢血而紧急送往遵义医学院就医，由于病情危急，医生叫来侄儿侄女，问救治方案，并告诉她们，义祥兄能康复的机会大概只有百分之几，就算全力救治回来大概也是个植物人，请她们决定是否继续救治。由于义祥兄先前也曾因此病住院，医生说危险性更高。两位侄儿家中农务繁忙，又有孩子上学，对兄长忽然发病皆感无力，一时之间竟有些茫然。方容侄女却笃定地说：“救，不管后果如何都要救，假如他今后不能复原，我照顾他。”在她的坚持下，两个侄儿也坚定了信心，异口同声地要救他们的父亲。

上天总是怜悯有孝心的人，义祥兄竟神奇般地活了过来，只是由于病情过于严重，他醒过来后很久无自理能力，两位侄儿因家中有事皆回了家，这期间全由方容侄女照顾，从兄入院到康复出院的一两个月时间里，方容侄女大到治疗过程，小到擦身换衣，全都一手完成，这个事看起来似乎很

容易，其实真正做到却非常难，义祥兄刚从手术室出来的那些天，常大小便失禁，有时一天要换一二十次，备受煎熬，好的是在方容侄女的照顾下，他从未长过褥疮，也顺利地渡过了危险期，再一次从鬼门关逃了过来。可怜方容侄女在日夜照顾父亲的这些天，瘦了足足有十几斤。

义祥兄是个很传统的农村人，他对现在流行的抖音等特反感，方容侄女为了让他康复，常教他发抖音以康复说话功能或肌体功能，他最初对这件事非常抵触，我去看他时，他对我抱怨，我开导他：“哥哥你要配合，要知道你这个病是睡不好的，你要感恩你养了好儿女，不然你怎么还能与小妹在这里抱怨呢。”也许是对文化的尊崇吧，他听了我的话便释然了，说你小妹都这么说，就这样吧。

方容侄女经营贵州民族酒业酱酒，与远近朋友皆有交往，也不管我喝不喝酒，每到过节总有酒孝敬，她的朋友们喜欢与她同饮，也随她一起叫我小妹，在与她们的交往中，我心中那不为人知的另一面也逐渐地消退，人也愈加豁达起来。我时常将她与电视剧中那些大口喝酒，快意江湖的女

侠联系起来，仿佛她常仗剑走天涯，并与她的朋友追星赶月，乘日摸云，那些人间的苦难，历史的棱角也在她的豪情万丈中得以抚平，天地愈是更加明朗，我亦在这种情绪的感染下变得更加通达起来。

有一次我们同行去郊外，朋友们都开心地拍照，摘野菜，我却一阵鸟鸣声所吸引，目光不自觉地跟了过来，鸟喂食的场景在春天的野外处处可见，可是又有多少人，对抚育后代，血脉传承所经历的最基本的事有所感悟。也许更多人认为这是天职，但是乌鸦尚有反哺，羊亦有跪乳之恩。而我们生为人，却常常以忙，走不开为由任时光在我们的手中流逝，在禁锢的夹缝中看着父母老去，我们用太多的时间感伤自己，惋惜自己，孰不知时光就这样被我们扼杀，但可否想过，我们用心去看过父母的世界吗？感怀过他们的孤独吗？

有时间，给父母一个电话，一声问候，便足以温暖父母的心。曾经，我把自己的人生看作一部悲伤的小说，惟其苍凉与哀愁。曾经，我把命运看作折磨，对它抱以敌视。而在与方容侄女的交往中，惜缘、惜福、惜情成了我生活的小奢望，让我很是珍惜。

