

清官难当

□张绍琴

李正直最近很烦恼。

他刚调任江城区住建局局长,就遇到一桩棘手的事。城东的“锦绣花园”项目涉嫌违规操作,开发商是区里赫赫有名的“地王”张富贵。

李正直坐在办公桌前,双眼盯着电脑屏幕,两个手指压着一阵一阵胀痛的太阳穴,心中若有所思。

“咚、咚、咚。”一阵轻柔的敲门声传来。

“请进。”李正直加大手指的按压力度,固执地与胀痛的太阳穴对峙。

办公室主任小王递上一个精致的礼盒。

“李局,这是张总的一点心意。”

李正直打开一看,是块百达翡丽手表,金光闪闪,价值不菲。他冷笑一声,将礼盒扔了出去。

第二天,张富贵亲自登门拜访。

“李局,听说您儿子在找实习单位?”张富贵笑眯眯地说,“我们公司正好缺个总经理助理……”

“不必了。”李正直打断他,“我儿子已经找到实习单位了。”

张富贵脸色一变,悻悻离去。

李正直开始调查“锦绣花园”项目。他发现项目存在严重违规:容积率超标、绿化面积不足、消防设施缺失……

正当他准备立案查处时,妻子打来电话:“老李,咱妈住院了!”

李正直赶到医院,发现母亲住进了VIP病房。主治医生是院长亲自安排的,医药费全免。

“这是张总的一点心意。”院长笑眯眯地说。

李正直气得直跺脚。他立即给母亲办了转院手续,自掏腰包付清了所有费用。

回到家,他发现儿子正兴高采烈地试穿新衣服。

“爸,张叔叔送我的!”儿子兴奋地说,“还有这个最新款的iPhone!”

李正直二话不说,把衣服和手机全退了回去。

第三天,他顶着压力召开新闻发布会,公布了“锦绣花园”项目的违规问题。张富贵被立案调查,项目被叫停。百姓拍手称快。李正直松了口气,正要下班回家,忽见妻子怒气冲冲地闯进办公室。

“李正直!”妻子指着他的鼻子骂道,“你晓不晓得,张富贵是市长的表弟!你不替儿子考虑就算了,难道你个人的前途都不晓得考虑?”

“老婆,这……”

“这什么这!”妻子一把揪住他的耳朵,“走,回家再跟你算账。”

李正直疼得龇牙咧嘴,却不敢还手。妻子拽着李正直的耳朵往外走。办公室外,同事们强忍着笑,有人低声打趣:“清官难当啊!”

李正直一边被拽着走,一边回头对办公室主任喊道:“明天的会议安排发我邮箱!”

从此,江城百姓都知道,他们有个清正廉明的好官,只是……有点怕老婆。

清廉:人性光辉与法治社会的基石

□王远川

当我们谈论清廉,总会不由自主地想起历史长河中那些熠熠生辉的名字,如于谦、海瑞、于成龙等。他们宛如璀璨的星辰,照亮了古代官场的夜空。这些清廉官员不仅在历史上留下了深刻的印记,他们的故事和精神也成为了我们今天构建法治社会的重要灵感源泉。

“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间。”这是明朝名臣于谦在其《石灰吟》中的诗句,表达了他在面对权力与荣耀时,内心深处对自我要求的真实写照。“土木堡之变”后,他挺身而出,保卫北京城免受外敌入侵,始终保持着内心的纯净与清廉。正如他所说,“清风两袖朝天去,免得闾阎话短长。”这份执着不仅是对个人品格的要求,更是对整个社会正义的呼唤。在这份执着中,我们看到了一个官员如何以实际行动诠释了忠诚为国、廉洁奉公的精神。

同样在明代,还有一位家喻户晓的清官海瑞,他的名字几乎成了清廉的代名词。他常说:“知县乃亲民之官,须以仁爱为本,以礼义为纲。”在他看来,真正的清廉不仅仅是贪污受贿,更在于心中装有百姓,敢于为民众发声。面对权贵,他从不低头;对待百姓,他关怀备至。他的那种为民情怀,为了人民幸福不惜一切代价的精神境界,深深打动了后人。海瑞的故事告诉我们,真正的清廉源自内心的正直和对道德准则的严格遵守,是一种无论何时何地都不曾改变的信念。

清朝时期,被誉为“天下第一廉吏”的于成龙,其生

活简朴到极致。他在给家人的信中写道:“我做官以来,未曾得一文钱回家,尔等在家亦当如此。”这种清廉不仅是对外界的展示,更是内心深处对于正义与公正的执着。于成龙的事迹提醒我们,清廉的本质在于心系民众,将个人利益置于公共利益之后。“苟非吾之所有,虽一毫而莫取。”在现代社会中,建设法治国家需要每位公民都具有这样的情怀,通过法律手段保障每个人的合法权益,同时也要激发人们内心深处的责任感和使命感。

宋代的“包青天”曾说:“廉者,民之表也;贪者,民之贼也。”我们每个人都需要坚守“但愿苍生俱饱暖,不辞辛苦出山林”的初心,才不会在物欲横流中迷失自我。无论是人性的光辉还是法治国家的建设,清廉都是不可或缺的一环。它既是人类美好品德的一部分,也是构建公平正义社会的重要支柱。

在当今这个快速发展的时代,我们不仅需要继承古人的智慧,更要将其与现代法治理念相结合,培养全社会成员的法治意识和道德自觉。这不仅仅是对个人行为的规范,更是对整个社会结构和价值观的重塑。唯有如此,我们才能真正实现古人所追求的理想社会——一个以清廉为核心价值、以公正为基石的社会。让清廉不仅仅成为一种信仰,更成为每个人日常行动中的指南针,引领我们在复杂多变的世界中保持正直与廉洁。

《家庭党课》粉印版画 作者:陈金凤



《家庭助廉》版画作品 作者:桂焕勇

清廉南州八题

□治刚

清廉

清溪照影鉴云天,古剑雄山守志坚。
濯去尘心三万丈,一襟澄澈水云间。

清正

白云深处正衣冠,万仞松涛入眼帘。
俯仰皆从青素望,此身长立玉壶端。

廉明

瀛山霞赤如来笑,手掬冰泉濯肺肝。
铁律终须悬北斗,清光朗照护渝南。

奉公

丹襟直上九重霄,踏遍南州慰寂寥。
夜半犹闻灯火沸,案头尺牍不曾销。

正直

青松抱雪立崔嵬,遥指天台曙色催。
纵使罡风摧万木,孤标依旧破云隈。

无私

綦江日夜向北流,涤尽私心始到秋。
但使苍生俱饱暖,何须青史美名留。

守正

风冠石勒海桑篇,浩气如虹贯九天。
但秉精诚持北斗,不教星月堕深渊。

俭朴

河滩十里竹葱翠,半亩蔬畦晓露沾。
莫道清斋滋味薄,春风早过陋屋檐。

做一株荷花(组诗)

□兰采勇

公仆

认真数一数,这些温暖的名字
焦裕禄、孔繁森、郑培民、任长霞
牛玉儒、祁爱群、王瑛、杨善洲……
一个接着一个走了,义无反顾地走了
走出生命的亮色。每一步都是扎扎实实的

身体走了,灵魂没有走,情怀没有走
爱民亲民勤政廉政的信念没有走
是一盏灯,绚烂出灼热的光
是一滴水,溶入海洋能搅起波澜
是一把剑,刺穿黑暗挑净所有污渍

走了,身后有无数的人沿着足迹
一路追随。更多的人怀揣着感恩的心
嗅到生活的芬芳,拥有深入骨髓的幸福

走了,留下的体温和重量
足够人们细品和掂量

蛀虫

最初的渴求,想在夹缝里
寻找栖身之所。渗入一点
再渗入一点,一切有如深陷
把自己眼前花枝招展的世界渗入黑暗
就找不到回家的路了。眼盲,耳盲,心盲
绝缘尘世的声音,所有的光与影
臃肿于一身,不想动弹

习惯在黑暗的安乐窝里困守着
光亮总会透进来。无限的慌乱和悔恨
逃不过斧头的锋刃轻轻一劈

天论

人在做,天在看

天是个看不到边的锅盖
盖住所有的生命
入情入理,入心入肺
小时候听着母亲的土话,循规蹈矩
把犯错的小心思灭在火星迸发之前

这话营养十足,喂养着心宽体胖的我
长大。对上天的崇敬有了收敛
身边的天更多,相濡以沫的老百姓
是一面而能穿透我身体的镜子

感谢这些镜子的较真,我无需抵抗
一寸一寸地触摸,感知手心的温度和脉搏
侧耳听,里面涌动着潮声
能托着时光的脚步走,也能颠覆所有的丑

在路上

有些道理就像一门响鼓
不用重锤也能发声
比如“水不流则腐,官不廉则败”
贪腐之心好比蚂蚁啃食
再坚硬的骨头,也会掏空最后一滴油
所以不要着急赶路,更不要
迷恋与己无关的风景
时间会给离经叛道的甲乙丙狠狠一耳光

走属于自己的路,脚步放缓
步履从容。总会有垂青的光芒
在转角处等着你
能教你看清楚来路和归途
所有的财富和幸福
无非就是求个心安理得

晚了

永远不会存在漏网之鱼
莫伸手,伸手必被抓

千篇一律的情节,因为贪腐
葬送了自由和生命。看见落日和悲凉
泪水肿胀,覆盖了眼前的所有
一切都是浮云,空,无一物

晚了!陷得太深
不是小孩子了,流点泪
就能换取母亲的同情和呵护

应该清楚自己的告别。经历
不一定是财富

生活的真与善

五谷杂粮的丰满
是百姓的汗水和血液
或浅尝辄止,抑或大快朵颐
怀抱感恩之心
摆脱那些无休止的欲望
回归。交出内心的诗行
我们是自己的主人
我们是大地之子
我们要对身边的一草一木
怀抱,深深的恭敬和谦卑之心

不要轻易让自己的肉身腐朽
更不能轻易释放禁锢的灵魂
虚无的繁华和富有背后
总会隐藏着一个最巨大的坟墓
躺进去,连软骨都无法留存一截

日渐老去的岁月里
怀抱一轮明月,头枕一缕清风
或许,我们最终两手空空
但并不会因此感到悲伤
因为在我们的周围,总有

那么多温柔的目光
让我们心生暖意
这平静中巨大的幸福和安宁
是有生之年最大的财富

做一株荷花

千万不能急功近利
在这个骚动的季节里
要彻底明白自己的初衷
做一株荷花,出淤泥而不染
怀揣真爱,漠视谎言
要远离瘟疫毒瘤,庇护自己的尊严

荷花,无可变更的美
中通外直,不蔓不枝
内心如此干净,天空清凉如许
抽丝剥茧,一株荷花就是一盏发光的灯
千万株荷花就是千万盏灯
身后的光无限延长
托起所有人的眼睛朝圣
翻捡出褶皱、暗疮和缝隙
卑鄙和肮脏无处藏身
所有的心灵因此感到踏实,幸福

做一株荷花
让需要更强烈一些
拖走那些惶恐、疑心、悲催、欲望
命运里的纯净就会越来越远