

开学季

□张绍琴

暑假即将画上句号,像悠长的乐章终将迎来最后的休止符,开学进入倒计时。开学啦,这三个字在父母眼中像一串跳着舞的美妙的音符。

同事A说,“一个假期,陪娃吃饭,跟着长胖了。娃本来就瘦,不敢在她面前提减肥的事,巴心不得她多吃点儿。好在过不了几天要返校了。”说罢长长地松了一口气。A的女儿上大学,A盼着她开学,这样她不需要顾及孩子的感受和生活习惯,完全回到自己的日常。同事B说,“巴心不得他早点开学,看他一天耍手机心烦,说他不高兴,不说心里堵得慌。”B的儿子上高中,B上班之余,担心着儿子的学业,和课程多,作业如山的

儿子相比,各有压力,却只能自己纾解。

每逢开学季,家长们激动的心,便如春天的花朵,迫不及待地地在朋友圈绽放:“终于盼到孩子开学了,老母亲心情激动得难以言喻。”“盼到神兽归笼,喜大普奔。”“家里又可以恢复宁静了。哈哈哈哈哈!”我的内心和大多数家长一样,松了一口气,还有点雀跃,像在孩子面前拧紧盖子的可乐瓶,一旦背着孩子打开,欢乐的气泡便抑制不住地往外冒。记得去年送走孩子后,我和爱人特意去登山庆贺。

孩子们的心情如何?我问儿子,“马上开学了,高兴吗?”“嗯。”一如既往的惜字如金。“检查一遍,作业都完成了吗?把

开学需要的东西全部收拾好,不要到时忘东忘西,又让我送到学校。”“作业早做完了。东西我晓得收拾。”轻快的语气中有一丝不耐烦,但也能听出期盼。“书包需要洗吗?记得把书腾出来。”“要洗。”很快一个干瘪的书包敞开着拉链扔到沙发上,像一条搁浅在沙滩上喘着粗气的鱼,等着回归大海;也有点像放松一个假期后做着返校准备的儿子。

儿子兴奋地告诉我,“今晚我要和同学连麦做作业。”“啥?”儿子重复了一遍,我还是没懂。“没得啥子,就是和同学连麦一起做作业。”竟然还有这种做作业的方式!大约是很长时间没见到同学了,借做

作业之机在线上提前见个面,聊一聊。儿子一边不耐烦地回答我的问题,一边掩饰不住兴奋地强调,“到时不要打扰我哈。”

看儿子的拇指和食指灵巧地在手机屏幕上滑动,趁他心情不错,我笑问,“游戏准备什么时候彻底戒掉?”“您放心,过两天就戒。”“那就好。一定要说话算话哈。”“开学了,早晨七点就要起床哦。”“您放心,我起得来。”接连两个我放心,仿佛给我吃了定心丸。

开学真好,我和儿子一起盼着开学。我盼的,是久违的清闲,还有对儿子的期望。孩子盼的,是重见老师和同学的喜悦,是对知识的渴望,也对未来的期盼。

伏羊，福羊

□兰采勇

(一)

避开生活的隐喻,拥有岁月好光景
唇齿之间,懂得由来已久的习俗
当羊肉遇上节日,就如同辽阔遇上纵横
骄阳似火,依然选择大汗淋漓
感知,人间烟火的绝美之词

生活属于真实,氤氲在色香味中
一再被时间宠爱。你我一贯真诚的味蕾
在竹筷和欢歌中搭起欢愉的桥梁
驱散五脏积热,剔除干净体内的毒素

(二)

热情,如鸟鸣雀跃。身体里的寒
看不见,像是无法触摸的壁垒
当从祖辈千百年的记忆开始
还原成酣畅淋漓的热爱
体验,成为最好的表达方式

这气息如此浓郁熟悉,年复一年
深谙“冬病复治”的真谛
一口热气羊肉,化作一口浓郁的乡音
就这样摆开架势,持续保持味觉的敬畏
短兵相接,能瞬间镇住内心的惶恐

(三)

刀工。厨艺。美食。都是匠匠之心
经历过多少风风雨雨,犹如灯盏不灭
与日月星辰形成绝佳良配

众人以一颗热腾腾的心,寻路而来
痴望中难以拒绝,奔赴而至
内外均在修行,先品味,再品心

最简单的美学诱惑,总是从食物开始
进入到身体,再进入到内心,又回到口舌之争

(四)

合力发出邀请函的,不止那道美食
不止那杯素酒。这一方水土懂得率性而为
敞开歌手,见开舞步
合力奏唱时代的交响
每一个发声体,都擅长于邀约和邂逅

伏羊节,治愈乡愁的一道方言
向着四面八方扩散。允许每一个慕名的人
捷足先登,并袒露出真情实意

伏羊,福羊。握筷和举杯的同时
早已屏蔽众多山珍海味的杂念
远近不同等级的思念之苦
被逐一治愈,簇拥成时光里的惊叹号

在横山。望一眼稻浪的金黄
仿佛一场充满诗意的约会

我漫步走在田埂之上
路过横山层层叠叠的梯田

清风拂动在稻穗的尖端
撩动我满怀思绪

月光柔和,是夜空洒下的银纱
如同故乡的温暖怀抱始终敞开

照亮万亩的稻田
照亮我沉醉其中的身影

让我在心灵的深处悠然沉醉
稻浪一直翻滚,大地一直广袤

星辰在天幕闪烁自己
闪入,又闪出

终将融入晨曦的一抹曙光
朝霞把金光披在我的肩头

让我周身明亮
心怀希望,如同置身在田间

正从金黄的稻浪中飘来的缕缕芬芳
恰似今秋最磅礴的诗行

□张键

綦城晚韵

□胡光银



镇远时光

□吴国平

走进镇远古镇,已是天黑时分,只见灕阳河两岸灯火辉煌,倒映河中,很是浪漫。脑海里立刻浮现出威尼斯的画面,不过,我去过威尼斯,那里的水质差多了。我们坐在河岸,吃着当地美食酸汤鱼、干锅菜等,听着从绿树丛中流淌出来的古乐,看河水涌动,烟波浩渺,很是惬意,享受这份难得的美好时光。

光阴远去,岁月无声。在镇远,我仿佛听到了历史的心跳。镇远县位于贵州东部,靠近湘西,东流的灕阳河水,从府城和卫城之间穿过,画出一个“S”形,流水与城郭自然构成一幅太极图,古称“太极镇”。铁壁三关,踞其东隅;西秀山、平冒山、文德关为西部屏障;龙头山、五老山居南;如削的石屏山镇守灕阳北岸。地势险要、易守难攻,有“湘西门户”““湘楚锁钥”之称。历史悠久,秦为黔中郡,汉建无阳县,曾为州府所在地,系南来北往古道,包容性极强。儒、释、道、基督教、妈祖信仰和谐共存,中国十大商帮及十五省客商涌入,先后建起“万寿宫”“天后宫”“禹王宫”等八大会馆,过往船只由此下沅水、过洞庭、入长江。张三丰、王阳明、林则徐、何绍基、冯玉祥等无数历史名人在此驻足,留下墨宝诗篇。多元文化沁润交融,让镇远成为五方杂厝、万户烟火的要津。千载沧桑,

古城城址不变,诉说

悠悠古韵;灕阳河水依旧,映照繁华景象。

到了镇远古镇,往任何一个地方行走,总会有事物让你驻足停留。清晨,阳光刚露头,古镇高耸的马头墙、幽深的石板街巷、清澈的灕阳河,与蓝天白云、石桥倒映水中,构成天地间一幅恬美的画卷。柔风拂面,我神清气爽地走进古巷道。四方井巷、复兴巷……巷子越走越窄,一级级拾阶而上,里面的小路给人另一种感觉:人少、安静、光线好,满是烟火人家的生活画面。民居依山而建,墙体斑驳,原汁原味;屋檐上雕龙刻凤,形态各异,韵味浓浓。老太婆在晒海椒,小孩在跳绳,小猫跑过小巷,狗子躺在路边伸出长长的舌头,忍不住为这幅生活画面拍下一张照片。我仿佛进入了一个世外桃源、凝神聚气间,隐约感受到那窄窄的巷道里藏着神往的传奇故事,让人去聆听和体味。

在镇远,你一定要去看青龙洞。镇远是古代交通发达、商贸辐辏、文教兴盛的苗疆政治、经济、文化中心,各族人民在这里创造了光辉灿烂的历史文化。古驿道、古关隘、古桥梁、古城垣、古巷道、古民居、古建筑园林保存了大量独具风格的历史文化信息。青龙洞就是最典型的大规模标志性建筑,七栋单体建筑立于悬崖、鳞次栉比,气势壮观。它充分利用陡悬空隙,将建筑与环境协调布局,使自然与人工交融映衬,为古代文人提供

了向往的“天人合一”“人与自然和谐”的理想境地。且将佛、儒、道和会馆文化紧密融合一体,这在其他地方是绝无仅有的。尤其是中部万寿宫大牌楼上的砖雕技艺非常精湛,审美价值很高。牌楼中部长联“惠政播旌扬,儒学懋昭东晋;涤源平章水,道法永奠西江”,以斗大楷书书写,书体雄浑,在砖上深刻进三厘米。采用垂直式下刀雕法,刻出的笔画遒劲有力,雕琢技艺精深。特别是楼面中间,分缀于楹联两边的砖雕图案,可谓砖雕工艺珍品,古朴典雅,其味无穷,令人拍案叫绝。

镇远为中国历史文化名城,漫游其间,到处充满诗情画意。游完青龙洞后返途中,那条波光粼粼的响着叮咚乐曲穿城东去的灕阳河,在眼前显得韵味万千。河中轻舟出没,鹭鸶飞翔,正映照着古人“人上翠微梯,蓬岛春阴天尺五;客来书画舫,桃花流水月初三”的江南风情画卷。坐在灕阳河畔石凳上,顿感清风拂面,全身舒爽,让人发呆不忍离去,仿佛被生活温柔包裹,意味无穷。

望着奔流不息的一湾碧水,古镇生气满满。说实在的,中国古镇众多,少有古镇如镇远一样,既有厚重的历史,又有现代的文明;既有小家碧玉之清纯,又有大家闺秀之风范。它真是一个适合人们放慢脚步、放松心情、感受生活、浸润文化的地方。挥挥手,作别阳光下的城墙,听流水低吟,将在镇远的时光悄悄装进心里。

秋日四题

王治刚

秋阳

雨刚歇,天就凉了下来,秋天真到了。这时的太阳,像是被水洗过,又滤了一道,褪了夏日的燥气,披了层薄金。它穿过疏疏朗朗的树枝,摔在地上,就成了晃眼的光斑。草叶尖上挂着的露珠儿,被它一照,亮得晃眼,像撒了一地的碎水晶碴子。田埂边,稻子沉甸甸地垂着头,谷粒在壳里胀鼓鼓的,泛着温润的、让人心安的那种黄。院里的老竹椅吱呀响着,老人眯眼坐在上面晒背。袖口卷上去的地方,露着被日头晒得发红的、糙糙的皮肉。檐角的风铃偶尔叮当一声,惊起几只麻雀,轻盈飞过,翅膀边缘被阳光描了一道金线,一闪就不见了。

秋风

风起了,带着点凉意,吹在身上,有一种清爽的感觉。它不像春天的风那么黏糊糊,也不像冬天刀子似的刮脸。这风有股子爽快劲儿。它穿过河滩那片芦苇荡,唰啦啦一片响,芦花就乘着风,悠悠荡荡地飘起来,白茫茫一片,像是把细碎的雪扬到了天上。果园里的果子也经不住它撩拨,苹果的脸颊被吹得更红了,柿子挂在枝头,沉甸甸地一晃一晃,像谁挂上去忘了收的小灯笼。早上推开窗,一股清甜直往鼻子里钻,是桂花的香气,被风裹着送来了。深吸一口,那甜味儿好像能渗到骨头缝里。傍晚的风就带了点寒意了,母亲赶紧把晾在绳子上的衣裳收进竹篮,嘴里念叨着:“这风啊,是想把凉气都织进布里呢。”衣裳摸着,果然有点潮乎乎的凉。

秋露

天快亮时最冷,露水悄悄来了。也不知是哪位神仙打翻了水罐子,把这清凌凌的水珠,洒满了每片叶子、每根草尖。菜园子里的菜叶上,露珠滚来滚去,碰在一起,就变成一颗更大的,颤巍巍地悬着,不小心“嗒”一声掉进土里,就没了影子。篱笆上攀着的牵牛花,沾了露水,那紫的、蓝的花瓣,显得格外水灵鲜嫩,像是缀满了剔透的小珠子。天刚蒙蒙亮,就有孩子赤着脚丫子跑过草地,裤腿很快就被打湿了半截,冰凉的,他却咯咯笑着,伸出小手去够草叶尖上的露珠,说要接住,装在玻璃瓶里,当“星星夜里哭的眼泪”。

秋雨

秋天的雨,最是缠人。淅淅沥沥,滴滴答答,一下起来就没个完,常常能缠绵上小半天。那雨丝儿,细细密密的,像怎么也理不清的线头,斜斜地织着,远处的山啊树啊,都给笼进一片湿漉漉的雾气里,朦朦胧胧的看不真切。屋檐下的雨,渐渐连成了线,一串串珠子似的往下掉,砸在下面的青石板上,“啪嗒、啪嗒”,溅起小小的水花。窗台上那几盆肉乎乎的多肉,可算是喝饱了,叶片鼓胀胀的,绿得能掐出水来。屋里头,炉子上煮着茶,热气混着窗外飘进来的雨雾,慢慢爬满了玻璃窗。伸手在玻璃上抹开一小块水汽,就能看见外面那棵老银杏的叶子,被雨水冲洗得愈发金黄透亮,像点着了一树小小的灯。