

蔡走发现

从川渝石桅子图腾看綦江僚人遗俗的真伪(十二)

人类发展之初,确有生殖崇拜习俗,如甲骨文和西周金文都以“且”为“祖”,考证共识即为男性生殖器之象形。但伴随人类社会的发展,生殖崇拜逐渐淡化,图腾符号从实而虚……

“发匪”立毙声名起

据清光绪《四川綦江县续志》卷一《寺观》载,“观音阁,在附里灵应岩。同治元年发匪(清廷对太平天国农民起义军的蔑称)过此,马不前,跃而毙死者四,贼怒而焚之。逾年,重葺(qì),香火称盛。”而清道光版《綦江县志》,在同治二年补修时,今中峰地区仅收录有清康熙四十五年(1706年)建的广佛寺、乾隆二十九年(1764年)重修的龙山寺于《寺观》篇,重建于明成化戊戌岁(1478年)的中峰寺仅在《附里图》中标注,并无此处观音阁的记载。

这表明,中峰灵应岩在清同治之前,知名度与影响力均有限。其之所以能在光绪年间进入县志编纂者的“法眼”,应当与同治元年石达开部队途经此处时发生的事件有关:战马恐惧不前,突然腾空跳跃,摔死四名军士,该事件被民间附会为“观音显灵”;待观音阁重修后,此地才真正迎来“高光时刻”。



光绪五年赵姓庶民为母亲叩许的一对石桅子。



志愿者细看江津信众曾在中峰灵应岩所“立”的石桅子。本组图/特约通讯员 杨友钱 摄

观音信仰是根本

再看本系列考证(一)列举的石桅子集中出现的场所:中峰镇灵应岩是观音阁、永新新建村是观音崖、永城黄沙坎与老瀛山等地也均为观音庙。再看题记的具体时间,多数为“二月十九日”“六月十九日”“九月十九日”,这恰好分别对应民间信仰中观音菩萨的誕生日、成道日与出家日。结合题记中“观音位前”的表述可明确,这些石桅子绝非僚人遗俗中的“男根”生殖崇拜,而必定是观音信仰的衍生品。

灵应岩摩崖石桅子群位于观音阁下方,分为八个区域,宽度度达81.96米。常

理判断,距离观音阁越近的位置,越可能是优先选择的立桅之地。目前已发现的灵应岩石桅子中,带有明确时间题记的涵盖咸丰、同治、光绪、宣统四个,且这些有纪年的石桅子均离观音阁相对较近。由此可佐证,此处石桅子的诞生时间,大概率最早可追溯至咸丰之前的道光年间。

福建人民出版社2005年出版的三峡地方史研究“千古三峡”丛书之《三峡古镇》,还通过与当地人交谈的方式记录了两段说法:“把男性生殖器形象刻在观音庙前,就是对女菩萨的最好回报”“桅子本身并不是崇拜对

象,只是‘贡品’,其贡奉的对象女菩萨才是神灵”。该书不仅将此判断说成是当地风俗,还引申出结论——“这可能正是上古时代中国西南地区存在过‘女权制社会’的证据”。

《三峡古镇》里判定中峰石桅子为变形“男根”,并在“读者点评选萃”推文中配图,附加“中峰镇男根浮雕保持着南平僚时期的原生态”文字说明。但“蔡走发现”的志愿者们认为:约1000年前的南平僚族群,即便确有“男根”图腾习俗,发展至200年前的清晚期,也必然会发生变化,不太可能“顽强保持原生态”。

商旅传播到江津

回到中峰灵应岩现场,两对相邻的石桅子引起了志愿者们们的注意。其题记分别为“津邑白沙信女庞何氏敬,同治八年(1869年)立石碗乙对”“江津县笋里十二都四甲信民龚映童/为男玉钦,观音位前石书一对/同治十三年甲戌九月十六日”。据网友“张度百先生”2019年清理族谱、回复他人寻祖问根时提供的信息——“中山是笋里十二都三甲地,沙河村是六甲地”等,志愿者们推测,“四甲”可能位于今中山古镇以南区域。由此可见,灵应岩石桅子所承载的多元崇祀民俗,其影响力已不限于綦

江境内,还向南、向西辐射至五六十公里外的江津中山古镇、白沙等地。

从江津白沙起岸的重要陆上通道有两条:一条是经李市、嘉平、津碛交界的大垭场,向南。向南再经中峰走高青,进入贵州坭坝,可达江津柏林、中山、四面山等地;另一条向东延伸至灵应岩后,过河上碾场岗,经罗家店可抵达綦江城。由此可推测,灵应岩石桅子的对外影响力,正是通过商旅往来传播而形成的。

(未完待续)
特约通讯员 杨友钱

文物赓续历史文脉 普查谱写当代华章