

聚焦区两会 聚力谱新篇



乡土文化在青少年血脉中的赓续,是乡村振兴最深厚的根基。在城镇化浪潮与信息时代的冲刷下,乡村青少年与故土文化之间的纽带,曾一度变得纤细而模糊。在重庆綦江区,中峰镇以“乡土”为根、“文化”为魂,尝试解答这一时代课题。该镇创新实践的“乡情育人”模式,通过“美丽中峰进校园”系列特色活动,将乡土资源转化为育人资源,让文化传承与乡村振兴在校园内外同频共振,为乡村教育发展提供了一个温暖而深刻的样本。

乡土文化在青少年血脉中的赓续,是乡村振兴最深厚的根基。在城镇化浪潮与信息时代的冲刷下,乡村青少年与故土文化之间的纽带,曾一度变得纤细而模糊。在重庆綦江区,中峰镇以“乡土”为根、“文化”为魂,尝试解答这一时代课题。该镇创新实践的“乡情育人”模式,通过“美丽中峰进校园”系列特色活动,将乡土资源转化为育人资源,让文化传承与乡村振兴在校园内外同频共振,为乡村教育发展提供了一个温暖而深刻的样本。



二〇二五年五月二十日,由中峰镇教委政府主办的「美丽中峰进校园」活动启动仪式在中峰小学举行。

深植根脉

搭建文化感知的立体桥

乡愁,是可触、可感、可参与的生活与历史。“要让孩子们记得住乡愁,先要为他们搭建感知家乡的桥梁。”中峰镇相关负责人表示,该镇立足本土文化资源,从“资源、场景、师资”三个维度,搭建起一座通往故乡文化深处的立体桥梁。

资源是基石。一支由文史专家、非遗传承人、退休教师等组成的专门队伍,历时半年,足迹遍访镇村,梳理出10万余字的“美丽中峰”文化资料库。32则蕴藏智慧的历史典故,16处承载沧桑的文化遗迹影像,连同近年发展新貌,被系统收录。这不再是一堆散落的碎片,而是一部立体的、鲜活的乡土教材,为文化育人提供了丰沛的源头活水。

场景是关键。记忆需要附着于具体的物与境。中峰镇以“红色教育+非遗传承+乡村振兴”为主线,精心规划6条主题研学路线。同时,在校园的操场边、走廊里,乡愁记忆墙、非遗工坊等空间悄然出现,将文化场景融入日常。课堂讲授、实地研学、校内体验,三维一体的育人场景就此形成。据统计,年均50余场研学活动,让超过1500余人次的学生在行走与体验中,完成了对家乡从“知道”到“感受”的跨越。

师资是保障。文化传承,关键在人。通过“文化育人导师计划”,12位非遗传承人、家乡能人被聘为校外辅导员,他们带着泥土的芬芳和手工艺的温度走进校园,与校内教师结对,共同开发出“剪纸”“中峰吹打”等4门特色课程。同时,“理论研修+技能实训+教学研讨”的培养体系,锤炼出20名既能教书又能传艺的“双师型”教师。“专业教师”与“乡土专家”携手,确保了文化传承的专业性与原生味。

活化传承

点燃文化自信的星火

认知是基础,认同才是目标,而创造则是最高层次的认同。中峰镇深谙此理,通过搭建多元的赛创平台,将文化学习从被动接收变为主动探究和创造性转化。

“家乡的每一处遗迹、每一段传说,都是值得我们骄傲的财富。”在中峰镇年度主题演讲比赛中,学生们饱含深情地讲述家乡故事,展现出对本土文化的深刻认同。这正是“以赛促创”机制下的生动一幕。

围绕“历史回响”“红色记忆”“山水诗话”三大主题,演讲、知识擂台、文创设计等赛事贯穿全年,覆盖各年级。层层选拔的过程,成为孩子们深度学习、内化表达的过程。

更值得称道的是“转化”环节。镇里设立乡情文化作品孵化中心,邀请非遗传承人、文创设计师组成导师团,对脱颖而出的30余件学生文创作品进行精心打磨。一些充满童真与巧思的LOGO设计,已被应用于全镇的文旅宣传中。当孩子的笔触变成家乡的名片,文化的种子便真正在心中扎下了根,生长出自信的枝丫。自2025年系列活动开展以来,学生参与率高达95%,家长满意度升至90%,这背后是文化认同感实实在在的提升。

板桥村

凤凰山下板桥村,炊烟袅袅屋舍新。
耕读传家诗书韵,秋日丰收硕果金。
民风淳朴千载传,田间地头万物亲。
安居乐业成画卷,锦绣人间入眼新。

诗歌情景演绎。

中峰镇

让乡土文化在青春血脉里流淌



明清老街非遗实践活动。



中峰小学组织参与社会治理活动。



美丽中峰进校园主题活动现场。

知行合一

拓展文化育人的外延

“文化的生命力,在于融入生活、作用于社会。”中峰镇的探索并未止步于校园围墙之内。他们将乡情教育延伸至更广阔的天地,推动文化传承与社会治理有机结合,实现“育人”与“塑乡”的统一。

校内,文化空间无处不在;校外,研学实践深入肌理。明清老街、蟠龙库区等成为活态课堂,“行前培训—过程记录—成果展示”的闭环管理,让每次行走都收获满满。记者在走访中看到,学生们在研学中完成的50余件优秀成果,不仅是作业,更是他们对家乡发展的观察与思考。

尤为可贵的是“能人带徒”活动。18位德高望重的家乡能人开设“每周一课”,讲述乡情村规。由镇村干部、村居能人组成的志愿服务队,则带领学生们参与传统建筑保护、反诈宣传、垃圾分类等实际工作。这已超越了简单的志愿服务,它让青少年从文化的“学习者”“体验者”,转变为社区的“参与者”“建设者”。据统计,此类活动累计带动百余户家庭参与基层治理,协商解决问题30余个,惠及群众2000余人次。文化的力量,就这样悄然转化为治理的效能,形成了良性循环。

硕果盈枝

凸显润物无声的效应

如今的中峰镇,文化育人之果已然可感:学生对本土地域文化的认同度大幅提升,150余名孩子掌握了至少一门传统技艺,一套包含5处特色阵地、12个品牌活动的地域文化育人体系基本成形。它用实际行动,为“传统文化如何与现代教育相融合”这一课题,交出了一份来自乡镇的生动答卷。

中峰镇的实践启示我们,乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。“乡情育人”能为乡村发展注入最持久、最深沉的内生动力。这份“乡愁”,不再是背井离乡的感伤,而是扎根奋斗的精神密码。它所探索的“教育—文化—治理”互促模式,为渝南黔北类似乡村提供了可资借鉴的“中峰样本”。

薪火相继,其脉乃长。中峰镇“乡情育人”的故事告诉我们,当一方水土的文化甘泉,源源不断地浇灌青春的心田,我们收获的,将不仅是拥有文化自信的下一代,更是一个文脉永续不息、乡土活力奔涌的未来。这条以文化人、以情系根的长路,正待我们步履坚定,接力前行。