



洞察全球变局的宏观视角

本书以 2025 年全球格局的标志性事件为切入点,直面逆全球化加速、国际秩序剧烈动荡的现实语境,为读者搭建一套理解全球变局的宏观分析框架:未来 10 年(2025—2035),国际政治的演变逻辑是什么? 大国互动的底层规律如何影响个体发展环境? 中国的战略选择背后蕴含怎样的全局考量? 读懂这些问题,有助于读者跳出认知局限,更好地认识世界。

荐书人说>>>

张波(中共重庆市委党校科学社会主义教研部副主任)
大国关系牵动国际形势,国际形势演变深刻影响国内发展,我国发展处于战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期。作者以 10 年为尺,用系统的思维和富有深度的分析,解码 2025—2035 年国际格局变革的深层逻辑,帮助我们全面探知历史发展的密度和节奏。作者认为我们已经走在历史洪流的“拐点”上,将中美博弈、数字时代大国竞争、个人时代定位等场景,置于道义现实主义的全新理论框架下进行解读,帮助我们理解当下世界变革,把握未来发展方向,做出更好的人生选择。

重走“文军长征”的热血征程

抗战期间,我国数十所大学被迫向西部搬迁,这一人类历史上绝无仅有的高校大迁徙,被永远铭刻为“文军长征”。如今,这些大学当年的内迁路线、办学地点仍有迹可循,不少旧址遗迹得以留存。作家聂作平耗时 8 年实地走访 10 所大学的内迁之路,寻访旧址、考证史料、访谈亲历者后代,以生动笔触全面还原了 10 所知名高校的内迁往事,更映照出历史洪流中个人的命运浮沉与时代的峰回路转。

荐书人说>>>

杨早(中国社科院文学所研究员)
用脚步丈量文明的韧性,在山河破碎处打捞文化火种。抗战中的内迁大学,为了赓续文脉,保存文化火种,在当时偏僻落后的西部地区,不仅弦歌不辍,且都取得了长足进步,在艰难岁月里完成了它们化蛹为蝶的嬗变,堪称奇迹。作者实地走访 10 所大学的内迁路线,研究史料,拜访相关人物,为读者全面呈现 10 所知名大学战时内迁的这段历史和背后的人物、故事,配以插图近百幅,具有很强的阅读吸引力及史料价值。这部作品既是一个民族救亡图存的奋斗史,也是一代知识分子上下求索的心灵史。

一首属于自己的梦幻曲

文学的底色是哲学。本书中,史铁生在历经孤独后凝望人间繁华,用富于智性与灵性的语言诠释虚无的真谛。身体的残与全、心中的爱与欲、经历的苦与乐、看透的生与死,让作品模糊虚实边界,以迥异于传统小说的风格构建起独特的文学审美。

荐书人说>>>

孙郁(中国人民大学文学院教授)
《务虚笔记》已经完全哲理化和意象化了,它深邃、驳杂又明暗不定,仿佛一个谜让人难以揣摩。书中思辨的句子和诗意的独语,模糊了艺术与哲学的界限,你已看不到传统小说的形态,人物形象也被稀释于朦胧的理念里。这不是一部史诗性的小说,也不是简单的精神自传,史铁生创造了一首属于自己的梦幻曲。

一个寨子女孩的成长独白

“扎十一惹”是个满含自然趣味的彝语名字——“扎”为家族姓氏,“十一”是她出生的季节,“惹”是山间常见的一种草。1990 年,作者出生于云南深山的彝族村寨,童年在相对原始的环境中度过,12 岁离家后,她一步步走向城市化,毕业前斩获媒体行业工作机会。从村寨到城市的旅程中,她见证着同龄彝族女性和乡邻的不同人生。本书中,她既为自己的成长蜕变作传,也以温热目光记录寨子里几代女性亲人和乡邻的人生轨迹。

荐书人说>>>

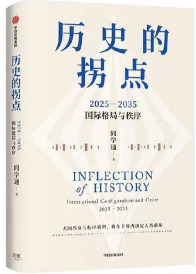
胡安焉(作家)
这是扎十一惹对家人关系、对乡邻故事、对自我觉醒的反思和记录,寨子里长大的她,成长经历对于我们大多数人来说有一种陌生感,但字里行间却是满满的真诚。书中尤其打动我的是,她的文字带来的感动和共鸣超越了民族、性别和传统的界限,道出了我们生而为人共同面对的悲喜、创伤和困惑。

描绘清代婚姻的社会史图景

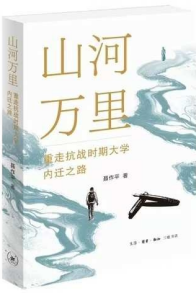
这是一部填补学术空白的专著,专门研究清代婚姻与社会的深层关联。作者融合历史学、社会学的考订分析、个案研究、抽样统计等方法,借助伦理学、心理学的研究理论,汇集方志、族谱、年谱、档案等前人未充分利用的历史资料,对清代婚姻关系展开全面系统的考察,涵盖婚姻地域圈、婚姻社会圈等多个核心议题。

荐书人说>>>

邓进升(广西师范大学出版社编辑)
在清代等级森严的传统社会里,统治者强调门当户对,对人们的择偶有严格的规定和制度,但那些成文或不成文规定与制度都被人所遵守吗? 清政府加强对贞女节妇表彰的同时,为何又出现许多寡妇再嫁的例子呢? 相关问题又衍生了哪些社会问题? 与统治者倡导的婚姻伦理观相背离的倾向不断滋长的原因何在? 作者翻阅数千种稀有文献,采用历史学、社会学的考订分析、个案研究等方法,通过研究清代的婚姻关系,描绘了一幅伦理道德、法律制度、人情秩序交织交融、错综复杂的社会史图景。



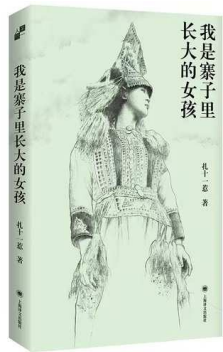
《历史的拐点》
作者:阎学通
出版社:中信出版社
沙坪坝书城推荐



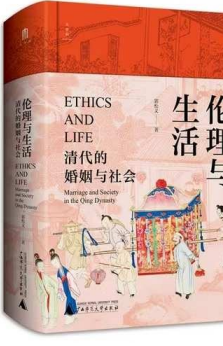
《山河万里:重走抗战时期大学内迁之路》
作者:聂作平
出版社:生活·读书·新知三联书店
西西弗书店推荐



《务虚笔记》
作者:史铁生
出版社:人民文学出版社
九龙书城推荐



《我是寨子里长大的女孩》
作者:扎十一惹
出版社:上海译文出版社
重庆书城推荐



《伦理与生活:清代的婚姻与社会》
作者:郭松义
出版社:广西师范大学出版社
西南大学出版社阅见书店推荐

岁聿云暮 阅华十章 马年将启 致成长

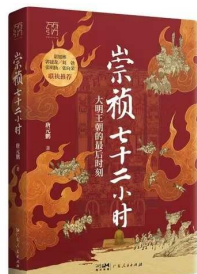
■新重庆-重庆日报记者
赵欣 实习生 刘名扬

岁聿云暮,新春又启。一本好书,一份收获;一段阅读,一场成长。蛇年最后一期推荐书目——第 63 期“百本好书送你读”书单,携 10 本好书而来,涵盖政治、历史、文学、社会学、心理学等多个领域:有解码全球变局的理论力作《历史的拐点》,也有纪念抗战时期弦歌不辍的《山河万里:重走抗战时期大学内迁之路》;有史铁生穿透虚实的《务虚笔记》,也有叩问意识本质的科学专著《意识探索》……让我们于墨香中沉淀过往,在阅读里拥抱新春。

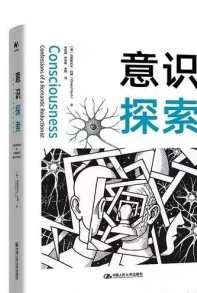
近悦远来 书香重庆



电子书
有声书
扫码即可
阅读、收听



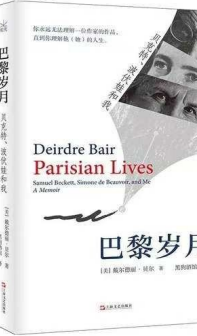
《崇祯七十二小时》
作者:唐元鹏
出版社:广东人民出版社
时光里书店推荐



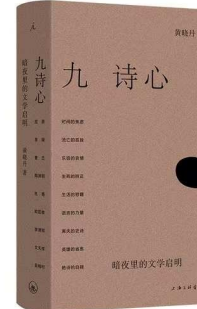
《意识探索》
作者:[美]克里斯托夫·科赫
出版社:中国人民大学出版社
五洲书店推荐



《同治中兴:中国保守主义的最后抵抗(1862—1874)》
作者:[美]芮玛丽吴军(译)
出版社:重庆出版社
精典书店推荐



《巴黎岁月:贝克特、波伏娃和我》
作者:[美]戴尔德丽·贝尔
出版社:上海文艺出版社
东坡书局推荐



《九诗心:暗夜里的文学启明》
作者:黄晓丹
出版社:上海三联书店
蓝月亮书店推荐

明朝覆灭前夜的生死博弈

明崇祯十七年,当明思宗朱由检收到居庸关失守的消息时,他不会想到自己的生命只剩下 72 小时;更不会想到,将自己一步步逼上煤山的竟是自己人。本书将视角集中于明王朝覆灭的历史细节,北京城内外波谲云诡,看似固若金汤,实则被一场匪夷所思的阴谋所包裹。实际控制北京局势的太监、文官、勋贵三方各怀心机,每个人都在为自己谋划,生死、忠奸在历史的大是大非面前逐渐清晰。

荐书人说>>>

张向荣(文史作家)
治明史者多论“明亡于万历”“明亡于党争”,然而宏大叙事常掩细节之真。《崇祯七十二小时》独辟蹊径,以崇祯殉国前三天为切片,将王朝覆灭的“必然性”拆解为一个个可考、可辨的“偶然性”,桩桩件件,皆有史料为证。此书不做空泛之论,专挖历史褶皱里的“技术性崩坏”,让读者看清:大明之亡,实乃“自己人”织就的罗网,一步步将崇祯拖入煤山的绝境。于细微处见兴亡,该书堪称明史写作中“以小见大”的佳作。

叩问意识本质的科学之旅

是什么将痛苦、快乐、颜色和气味等有意识的体验,与大脑中的生物电活动紧密相连? 有形的物质为何能孕育出非物理的、主观的意识状态? 为解答这些终极疑问,克里斯托夫·科赫将研究生涯的大部分精力,投入到弥合大脑物理事实与现象体验之间的鸿沟中。其中既有严谨的科学叙述,又有真挚的个人回忆,深刻呈现出作者对意识的经验实证探索过程。

荐书人说>>>

翟然(中国人民大学出版社编辑)
这是国际意识研究领域领军人物克里斯托夫·科赫教授融合其 50 年科研心血与个人思想历程的诚意之作。他不仅以清晰笔触呈现了意识神经生物学的前沿洞见,深入探讨“注意与意识之别”“无意识智慧”等颠覆性主题,还袒露了作者在科学与信仰之间的深刻思考。它跨越学科壁垒,将严谨的科学实证与深情的哲学追问相结合,为每一位对心智奥秘抱有好奇的读者,提供了一份来自科学一线的、既权威又充满人文温度的探索指南。

对近代中国历史命运的反思

本书是已故耶鲁大学教授芮玛丽的经典力作。作者详尽论述了同治时期,清政府中央及地方官员为“扶大厦之将倾”所做的种种努力,涵盖军事、政治、经济、文化、教育、外交等各个领域,同时探讨了近代西方国家对这些改革措施的态度,深刻阐释了“中兴”所处的社会历史条件,揭示了其几乎成功的内在机制与最终失败的根源。

荐书人说>>>

王开疆(北京师范大学历史系教授、博士生导师)
不同于以往将“同治中兴”简单视为清王朝回光返照的观点,芮玛丽运用大量史料,分析了在清朝中晚期,在世界已经发生巨大变革的时代,中国的传统社会和统治阶层在面对西方冲击时的一次自我调整和抵抗。这种视角为我们理解近代中国历史提供了新的思路,也引发了对传统与现代关系的更深层次思考。

一位传记作家的成长

从幕后走向台前,美国传记作家戴尔德丽·贝尔用这部作品真实记录了自己如何开展研究、采访,并完成了对贝克特、波伏娃两位身处巴黎的文化巨擘的传记,与此同时诚实地刻画了身为女性作者,在面对社会与家庭的双重压力时,自己如何在矛盾与挣扎中探索前行,最终实现精神蜕变与自我成长。

荐书人说>>>

孙孟晋(文艺评论家)
作者展现出了令人敬佩的专业度,她明确提出,“决定写在书里的任何信息都必须有三个不同信息源。”她也极具洞察力:她从崇拜的局面里走出来,用自己的力量和智慧去展示。所有的努力让这本书非常耐看,它那么有趣而准确地梳理出人际关系的奥秘,像影像一样仿佛就在眼前发生。它告诉我们这就是人生,丰富、复杂,以及不可预测。

看古诗与当下的灵魂对话

古诗能否回应当下的时代变局与生活困境? 本书给出了温暖的答案。作者没有选择耳熟能详的经典诗人,而是从自身的生命困惑与时代困惑出发,挑选了那些身处时代变动阵痛中的诗人,他们都面临着共同的命题:当昔日安稳世界的许诺失效,人究竟应以怎样的方式度过这一生? 通过对这些诗人及其作品的解读,本书搭建起古诗与当下的桥梁,让千年文字焕发出治愈人心的力量。

荐书人说>>>

咏梅(演员)
读这本书之前,我其实对古典诗词怀有畏难心理。但是当我真正打开读的时候,我便被书中优美的语言深深打动,有一种神清气爽的感觉。它很友好,非常适合像我这样的非专业读者。作者拥有丰富的视角和眼光,可以进入到这些诗人生命的内部,带来真诚而细腻的解读。字里行间散发着一股非常清晰、笃定的力量,具有深刻的现实感和当下性。对屈原、李陵、曹丕等 9 位诗人的命运勾勒,令人共情。在他们的身上、他们的诗中,都有许多可以借鉴的东西,让读者受益。