

春节档电影

时代光影
烟火人生

当「老将」选择「疯」

《飞驰人生3》中的精神进阶与时代回响

《飞驰人生3》

以飞驰破荒诞，以影像叩存在



《惊蛰无声》

当叙事功能化，配角何以失语

《惊蛰无声》

电影类型化的困境



《镖人：风起大漠》

空间符号表达——客栈·峡谷·大漠

《熊猫计划之部落奇遇记》

在部落，学会不坚强



《熊出没·熊出没》

当「软一点」成为最强铠甲

《星河入梦》

在Z时代的裂缝中窥探人与生命

