

## 习近平论构建新型能源体系

要在扛牢国家电煤保供责任前提下,推动煤炭产业由低端向高端、煤炭产品由初级燃料向高价值产品攀升,同时着眼于高水平打造我国重要能源原材料基地,配套发展风电、光伏发电、氢能等能源,构建新型能源体系。

——习近平 2025 年 7 月 7 日至 8 日在山西考察时的讲话

奋力建设现代化新重庆区域中心城市

## “綦”开得胜

## 綦江能源转型落子有声

本报记者 张静 谢天骄



▲已经投产的綦江超深层页岩气新页1平台。记者 周禹 摄

◀坐落于青山绿水间的蟠龙抽水蓄能电站。记者 谢天骄 摄

地图为盘,山川为目。在重庆加快构建新型能源体系的宏大棋局中,素有“能源大区”之称的綦江,正精准落子、步步为营,下一盘蓄势、抢势、造势的精彩好棋,走出一条“水风光气储”多能互补、协同发展的新路径,为全市绿色低碳发展贡献坚实力量。

**蓄势 蟠龙蓄能 筑牢电网“稳定器”**

綦江的先手棋,落在“蓄”上。在中峰镇,群山环抱之间,西南首座百万千瓦级大型抽水蓄能电站——蟠龙抽水蓄能电站静静矗立。这座总装机容量120万千瓦、安装4台30万千瓦可逆式机组的能源重器,是綦江能源版图上的“定盘星”,也是重庆电网的核心“稳定器”。“用电低谷时抽水蓄能,用电高峰时放水发电。”这一收放自如的运行模式,让蟠龙抽水蓄能电站化身超大号“绿色调节器”。去年迎峰度夏期间,重庆电网用电负荷四次刷新历史记录,首次突破3000万千瓦大关。在最紧要的关头,蟠龙电站机组开足马力,总运行时长超2400小时,累计发电量达3.2亿

千瓦时,为电网削峰填谷发挥了关键作用。去年全年,蟠龙抽水蓄能电站累计发电量超过14.5亿千瓦时,有力保障了全市电力安全稳定供应。

这一手“本手”,看似基础,却为綦江乃至重庆的能源转型筑牢了安全、稳定、灵活的根基。

**抢势 追风逐日 拓展能源新赛道**

不满足于单一优势,綦江主动出击,向天空、向大地、向岩层深处,全方位挖掘清洁能源潜力,落下制胜“胜负手”。向阳光要效益。走进綦江高新区,44个屋顶光伏项目整齐铺展,蓝色光伏板在阳光下熠熠生辉。放眼全区,光伏并网总容量已达10万千瓦,后续还将新上40万千瓦的光伏项目。昔日闲置的屋顶、荒坡,如今变身“阳光金山”,一块块“蓝板板”正成为源源不断的“绿电源”。

向风力要动能。在打通、石壕、扶欢等镇街,一座座测风塔矗立山脊,迎风而立。这是綦江布局风电产业的“先手棋”,通过精准勘测风资源,为后续规

模化开发实现“追风逐电”夯实基础。

向地底要潜力。目光穿透地表,“棋局”延伸至数千米地下。綦江页岩气田首期探明地质储量1459.68亿立方米,是我国盆缘复杂构造区发现的首个中深层—深层页岩气大气田。目前,綦江共有投产页岩气井43口,累计产气量近10亿立方米。2025年10月,风险探井基陆页1井再传捷报,测试获高产页岩油气流,日产页岩油38.64立方米,天然气1万立方米,标志着我国在四川盆地发现了一个资源量达亿吨级的新页岩油规模增储阵地,与綦江页岩气田形成“下气上油”的立体成藏格局。

**造势 变废为宝 激活循环新引擎**

真正的高手,善于化腐朽为神奇。綦江将目光投向城市废弃物,以循环经济“下出”能源转型“妙手”。

在扶欢镇的三峰环保发电厂,没有传统垃圾处理场的异味与脏乱,只有高效有序的“变废为宝”生产线。每天,来自綦江、南川、万盛三地的约850吨生活垃圾被运抵此处,经发酵、焚烧,释放的热能转化为清洁电能。自三峰环保

发电厂并网投产以来,已接收三地生活垃圾121.51万吨,累计上网电量约5.07亿度。

“一车垃圾进厂,一度绿电上网”,不仅有效破解“垃圾围城”难题,更与光伏、储能等产业联动,形成绿色低碳“组合拳”。

从抽水蓄能的稳定调峰,到光伏、风电的追风逐日,再到页岩气的深层赋能、垃圾发电的循环生金,綦江的能源转型棋局,招招向新、步步为营。凭借循环经济与全域节能改造,綦江单位GDP二氧化碳排放持续下降,市对区能耗“双控”考核连续3年位居考核组第一。

棋盘有边,棋势无界。水、风、光、气、储多元发力,地上、地表、地下立体布局,各“棋子”互为犄角、协同发力,共同织就一张覆盖渝南、服务全市的清洁能源安全网。

落子有声,满盘皆活。在全国能源革命与“双碳”目标的宏大背景下,綦江正以实干担当,将每一度绿电、每一方清洁气,转化为高质量发展的澎湃动力,在重庆能源转型大局中,成为一枚掷地有声的“关键子”。

## 第三届“古剑山”全国大学生网络攻防大赛在綦落幕

258所高校 1191支战队参赛



第三届“古剑山”全国大学生网络攻防大赛决赛现场。记者 张静 摄

本报讯(记者 张静 刘彤)4月11日,第三届“古剑山”全国大学生网络攻防大赛决赛在重庆移通学院(綦江校区)举行。大赛延续往届主题“荟聚网安精英,护航国家安全”,自启动以来吸引浙江大学、武汉大学、哈尔滨工业大学、国防科技大学等全国258所

高校、1191支战队报名参赛,创下历届赛事规模之最。

本届大赛由重庆移通学院主办,设立40万元总奖金池。比赛采取“省赛+决赛”双阶段赛制,经过前期激烈角逐,共有20支战队晋级决赛。决赛采用线下AWD攻防对抗赛模式,既考

验选手的攻击渗透能力,也检验漏洞发现与修复、应急防护等实战技能。

决赛现场,键盘敲击声此起彼伏,大屏幕上实时跳动着各战队的攻防得分与网络拓扑态势。选手们神情专注,手指飞速操作——一边尝试突破防线、植入后门,一边封堵漏洞、反向追踪,空气中弥漫着无声的“硝烟”。最终,国防科技大学“光明未来”战队夺得一等奖,斩获20万元大奖;重庆移通学院“BlackTide”、山东警察学院“在雨后醒来”等4个战队获得二等奖;重庆移通学院“綦剑网盾”、浙江理工大学“Minu”等8个战队获得三等奖。

“本次大赛高手如林,我们也在比赛中发现了自身短板。”亚军得主、重庆移通学院“BlackTide”战队队员冯旭阳说,赛后团队重点复盘了防守端和分工协作方面的不足,希望弥补这些问题后,下一届能争取夺冠。

中国人民公安大学“Opsu3”战队队员李政泽则表示,AWD赛制在国内的线下赛中比较少见,这既能锻炼攻击能力,也能提升漏洞查找与修复能力。通过比赛进一步提升网络安全专

业能力,结识更多优秀选手,为未来从事网安工作积累了宝贵经验。

据了解,本次比赛赛制与考核内容紧密围绕网络安全、关键信息基础设施防护、数据安全等核心需求设置,兼顾理论基础与实战能力,精准贴合高校网络安全人才培养目标。与同类赛事相比,本届大赛立足重庆、辐射全国,依托“政产学研用”平台强化实战训练,以赛促学、以赛育才,既锤炼了学生专业技术能力,也培养了使命担当,为网络强国建设输送德才兼备的青年人才。目前,大赛已被重庆市教委纳入普通本科高校大学生竞赛项目。

“未来,学校将持续升级赛事品质,优化赛题体系,紧贴前沿技术与真实攻防场景,强化实战化考核,深化校企合作,引入企业真实案例与行业标准,完善人才选拔对接机制,把‘古剑山’全国大学生网络攻防大赛打造为全国知名品牌赛事,为网络强国战略和地方数字经济发展输送更多应用型网络安全人才。”重庆移通学院党委书记、政府督导专员何先刚表示。

## 用财政资金“买”歌的政绩观偏差说明了什么

特约评论员 马各驰



曾经的贫困县用149万元财政资金“买”3首歌,省文化旅游厅花300万元财政资金“买”1首歌,这是典型的政绩观偏差问题。

日前,中央层面树立和践行正确政绩观学习教育工作专班、中央纪委办公厅公开通报四川省昭觉县、湖北省文化和旅游厅及湖北艺术职业学院政绩观存在偏差、不顾实际使用财政资金问题。四川省昭觉县作为曾经的贫困县,财政支出主要靠上级转移支付,却安排149万元财政资金,定制推广3首文旅宣传歌曲;湖北省文化和旅游厅用300万元财政资金,安排其直属事业单位湖北艺术职业学院定制推广1首文旅宣传歌曲。

以歌曲来宣传推广本地的文化旅游本没有错,但盲目决策,用财政资金定制(实质上就是买)歌来宣传推广,就是政绩观的偏差。这种用财政资金“买”歌的政绩观偏差,说明了什么呢?

说明了一些地方领导在决策中,不实事求是,没有因地制宜,缺乏科学依据。用有本地特色的歌曲来宣传文旅是一种推广方式,但这歌曲应是组织本地的文艺工作者深入生活后创作出的优秀作品,而不是用财政资金去“买”。一首歌让一个地方火起来,是顺其自然,水到渠成的,不是盲目跟风“买”来的。

说明了一些地方对中央的要求落实不到位。党政机关要带头过紧日子,这是中央反复强调的要求。用财政资金“买”歌曲,就是没有把有限的资金用在刀刃上。作为转移支付的财政资金,多是用来保证运转、改善民生的,用来“买”歌曲,不仅没用在刀刃上,还没有用在该用的地方。

说明了一些地方对树立和践行正确政绩观学习教育不认真,落实相关部署要求不力。学习教育启动后,四川省昭觉县、湖北省文化和旅游厅及湖北艺术职业学院,没有对照党中央部署要求查摆发现上述项目存在的问题,仍然继续推进相关采购工作,未及时叫停项目。这种学用脱节,学归学、做归做的行为,反映出一些地方和单位领导干部对树立和践行正确政绩观的认识不清醒,对学习教育的部署要求落实不力。

树立和践行正确政绩观学习教育,需要坚持学用结合,要认真检视履职中存在的问题,对不符合正确政绩观要求的,即知即改、立行立改,而不是学归学、做归做。学习教育的成果,体现在找准了问题,纠正了偏差,把正确的政绩观落实到具体的工作中。

### 版画里的国家安全 60余件佳作亮相区美术馆



4月10日,市民在区美术馆观展。记者 杨晨 摄

本报讯(记者 杨晨 刘彤)4月10日,国家安全教育主题艺术展在区美术馆举行,60余件农民版画、水彩画作品,让宏大的国家安全理念变得看得见、摸得着。

本次展览由区委办公室、区区委国安办、区文化旅游委主办,以“统筹发展和安全 护航‘十五五’新征程”为主题,聚焦粮食安全、生态安全、数据安全、基层治理、消防安全等多个核心主题,将安全理念与艺术表达深度融合。展览将持续至4月15日,市民可免费前往观展。

走进展厅,作品的感染力扑面而来。成人版画主题鲜明,每一幅都传递出守护安全、护航新征程的责任与担当;儿童版画视角纯真,用孩子的视角描绘平安家园,让严肃的安全教育变得亲切活泼。

市民何庆韬观展后表示,这次展览让他深刻认识到国家安全与个人息息相关,今后会主动践行守护国家安全的责任。市民曾显也对展览形式连连称赞:“这种赏心悦目的方式太适合学习了,正好带家里爱画画的孩子来接受一次特别的安全教育。”

“下一步,我们将以本次艺术展为起点,扎实推进街镇巡展以及主题宣讲工作,让国家安全教育延伸至基层,覆盖到群众,用通俗易懂的语言引导广大群众特别是青少年增强安全意识,厚植家国情怀。”区美术馆副馆长袁黄媛说。