

新时代是奋斗者的时代

新时代是奋斗者的时代。我们要坚持把人民对美好生活的向往作为我们的奋斗目标,始终为人民不懈奋斗、同人民一起奋斗,切实把奋斗精神贯彻到进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想全过程,形成竞相奋斗、团结奋斗的生动局面。

——习近平2018年2月14日在2018年春节团拜会上的讲话

奋力建设现代化新重庆区域中心城市

渝黔背靠背联网工程稳步推进

日前,在隆盛镇,渝黔背靠背联网工程完成“四通一平”施工,全面进入桩基开挖阶段施工。

据了解,渝黔背靠背联网工程是国家“十四五”电力发展规划重点项目。工程将在綦江建设一座柔性直流背靠背换流站,新增换流容量300万千瓦,新建线路2×132.5公里,计划明年6月竣工投产。相较于常直换流站,柔直背靠背换流站能够独立、快速地控制有功和无功功率,具备灵活控制潮流流向的功能,其故障应急支撑能力更强,将有利于进一步增强电网稳定性,满足渝黔两地今后用电需求高速增长。

图1:渝黔背靠背联网工程换流站施工现场。

图2:施工现场机械轰鸣,一派繁忙。

图3:工人正在进行支模作业。

本组图/记者 周禹 摄



图1



图2



图3

10年深耕 让农民版画从乡土走向世界



刘月正在指导孩子们制作綦江版画。受访者供图

近日,2025中国非遗年度新闻人物推选宣传活动确定100位候选人名单。綦江农民版画院(綦江区美术馆)院长刘月,这位坚守10年的非遗版画

传承人位列其中。

2014年,刘月刚从四川美术学院版画系毕业,便一头扎进了綦江这片充满乡土气息的艺术沃土。

“一个外地人在綦江没有家庭没有朋友,能坚持多久?”面对各种质疑,刘月用实际行动打开了文化事业的大门,并通过努力、创新和情怀深耕文化领域,成绩斐然。

彼时的綦江农民版画,虽有“农民版画之乡”“中国现代民间绘画画乡”的声名,却同样面临着传统技艺传承断层的困境。

刘月在与本地农民作者、版画作品的近距离接触中,感受到民间艺人用古朴稚拙、夸张浪漫的版画语言表现出的美好生活。“充满个性的艺术文化,得让它活起来,传下去。”她常这样说。

10年来,刘月一手抓创作,一手抓传承。她个人已创作《传承——草编蔡家龙》等版画作品70余幅,其中20余幅入选中华人民共和国文化和旅游部、中国美协、中国民协及省市主办的各类展览,13幅作品被重庆中国三峡博物馆、重庆美术馆等收藏。

与此同时,刘月还牵头建立了区、镇、学校、村四级版画人才培训网络,每年培训版画爱好者5000余人,围绕重大主题创作版画作品500余幅。她带领团队开发版画印制、图集、装饰等

文创产品,带动群众增收200余万元。

更可贵的是,刘月不仅将版画带进校园和社区,还让它走向了世界。

从1985年迄今,綦江农民版画应邀赴英国、加拿大、法国、德国等40多个国家和地区展出,有60多个国家的艺术团体和友好人士专程来綦江考察农民版画。綦江农民版画院积极开展“中华文化寻根之旅”“中华文化大乐园”等亮点培训项目14期,累计培训来自俄罗斯、法国、泰国、智利、巴拿马等15个国家的青少年1674人。

从一名外来的青年学子,到扎根綦江10年的非遗守护者,刘月用10年光阴践行了当初的诺言,让传统技艺从乡土走向院校、从个体走向群体,进入更广阔的社会视野。

据新重庆-重庆日报 文稿有改动

小纠纷速办暖民心
全链条共治护平安

本报讯(记者 杨晨 钟逢丹)日前,中峰镇一场水管更新施工中,水流流入临街的杂货店,导致店内部分货物被浸湿。店主潘成超接到邻居电话匆匆赶回,眼前狼藉让她心急如焚:“我联系了社区志愿者,看他们上门来帮我怎么处理。”

社区迅速响应,但首次调解遭遇挫折。新场社区党支部书记叶茂楠回忆,他们第一时间清点货物、了解原因,并联系施工方到场,“但在责任认定和赔偿与否两个核心问题上,双方未能达成一致。”

调解陷入僵局,事件随即被上报至镇平安办,一场新的调解随即启动。区司法局中峰司法所所长潘华斌全程参与此次调解,他介绍,镇平安办牵头组织司法所、施工方、店主等多方进行现场调解。“我们依据《民法典》相关条款,明确施工方作为过错方应承担赔偿,‘赔不赔’问题解决后,我们又现场核算损失,反复沟通,两个多小时后,双方达成一致。”根据调解结果,施工方进行了相应赔偿,潘成超也将受潮货物折价处理,最大限度减少损失。

从纠纷发生到圆满解决,前后不过3天。这场“小风波”的快速平息,并非偶然。这背后,是中峰镇近年来着力构建的基层矛盾排查化解体系在发挥作用。该镇坚持每周对重点领域、项目及村(社区)开展全域排查,并建立详细台账。数据显示,2025年以来,全镇已累计排查各类矛盾纠纷455件。

更关键的是高效联动化解机制。对于排查出的矛盾,该镇及时启动“矛排会议”调处机制,组织相关办公室、站、所进行研判,制定针对性化解方案。通过部门联动、协同处置,截至目前,所排查的455件纠纷全部成功化解,化解率达到100%,实现“零积压”。

“下一步,我们将持续深化‘双网格’模式,进一步联动辖区单位、志愿者、社会组织等多元力量,壮大共治队伍,推动问题早发现、矛盾早化解,不断提升群众满意度与治理实效。”中峰镇政法委员、副镇长谭禄勇说。

2版

童心共筑安全网 志愿同行护家园

3版

綦江让实体经济扎下深根

綦江城区环境空气质量			
2026年4月14日			
环境空气质量	空气质量指数	首要污染物	年度优良天数
一级 优	44	—	83

乡村振兴

本报讯(记者 吴明鸽 实习生 王之汶)“直播间的朋友们大家好,欢迎来到綦江‘乡约篆塘’直播间!”4月14日,随着一声热情的问候,“乡约篆塘”直播间正式开播。区政协委员李岱芸化身带货主播,携手区融媒体中心主播,共同走进镜头前,通过“小屏幕”搞

动“大市场”,将篆塘本土农特产品推向更广阔的天地。

首场直播设在篆塘镇古歧村养殖基地,两位主播重点推介了当地生态散养的“篆滋味”土鸡蛋。镜头前,新鲜的土鸡蛋、自然的养殖环境,赢得了网友们的纷纷点赞与下单。

“篆塘不仅有独具魅力的乡村文旅资源,好山好水更是孕育出了不少优质的农特产品。希望通过我们的直播,让

更多人认识篆塘、走进篆塘。”李岱芸表示,“乡约篆塘”直播间将实现常态化运营,持续推介篆塘的优质农产品和乡村旅游资源,用一方小屏幕,讲好乡村振兴的“大故事”。

据了解,“乡约篆塘”直播间的成功开播,离不开区政协委员工作室的大力支持。从“委员履职”到“干部带货”,从“单点突破”到“全镇联动”,篆塘镇正积极探索一条“直播+农业+文旅”的乡村

振兴新路径。在这里,手机将成为“新农具”,直播成为“新农活”,为乡村发展持续注入新动能。

篆塘镇相关负责人表示,下一步,将由强村公司统筹整合篆塘优质农产品,严格把控产品品质。同时,镇新时代文明实践中心将组织全镇16个村(社区)的直播人员开展系统培训,让更多“新农人”拿起手机,共同助力篆塘好物走出大山、走向全国。