



# 共赏百本好书



■新重庆-重庆日报记者 赵欣

在这生机勃勃的初夏时节,“百本好书送你读”第66期书单如约而至。本期推荐的10本好书中,有历史学家王笛的《中国记事(1912-1928)》,以另一种视角回望一段中国历史;也有《遗失国宝里的中国艺术史》,展现文物背后的流转命运。本期还集中推出了一批名家名作——诺贝尔文学奖得主艾丽丝·门罗的《岩石堡远望》、茅盾文学奖得主陈彦的《主角》、鲁迅文学奖得主张者的《天边》,这些佳作书写人间百态,观照社会现实。此外,《硅谷AI梦:微软、谷歌与人工智能的万亿美元之战》,也能让我们更好地理解所处的AI时代。

翻开好书,让我们在阅读中收获丰盈人生。

近悦远来  
书香重庆

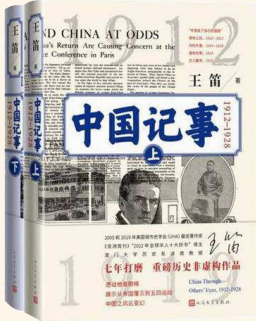


电子书  
有声书  
扫码即可  
阅读、收听

据《重庆日报》

## 品读名家经典 涵养丰盈人生

### 以另一种视角回望中国历史



《中国记事(1912-1928)》  
作者:王笛  
出版社:人民文学出版社  
推荐单位:重庆书城

将目光投向了宏大的叙事框架,借助司徒雷登、赛珍珠、史迪威等6位时代亲历者的视角,以另一种视野回溯1912年-1928年的中国,发掘了辛亥革命、巴黎和会等重大事件的另一个面相。对真相的探索,从某种程度上来说也是盲人摸象。书中充满了各种生动的故事和细节,王笛教授通过颗粒度很高的细节描述,展示了历史这只“大象”的丰富性。

### 感悟文物背后的流转命运



《遗失国宝里的中国艺术史》  
作者:[英]卜士礼  
出版社:重庆出版社  
推荐单位:沙坪坝书城

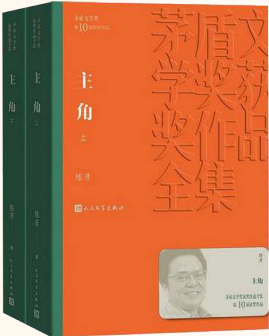
的工艺百科全书;同时,看着那些精美器物的流转故事,难免心绪复杂——它们承载着璀璨的文明,也记录了一段飘零的历史。随着“国宝回家”的新闻越来越多,这本书正好提供了一个沉静的参照,让你真正看懂文物背后的技艺与命运。

本书作者卜士礼是19世纪末驻华的英国医生、收藏家兼汉学家,曾亲手整理、记录大量流向海外的中国文物。他的书不仅记录了各种文物的形制与工艺,也记录了文物在历史转折点上的流动轨迹。本书以流失海外的国宝(尤其是圆明园被掠夺文物)为切入点,系统讲解了中国艺术门类,涵盖雕塑、建筑、青铜器、木雕、牙雕等领域。每一件文物,都是民族的集体记忆;每一次追寻,都是对文明的深切致敬。

史青苗(重庆出版社华章同人副总编辑)

卜士礼医生于清末驻华30年,业余钻研中国文物。本书读来令人感慨颇多。一方面,惊叹于百年前一个“老外”能把饕餮纹、景泰蓝工艺讲得如此透彻,让本书像一本可随身携带的

### 生命气象里的人间大音



《主角》  
作者:陈彦  
出版社:人民文学出版社  
推荐单位:西南大学出版社  
阅见书店

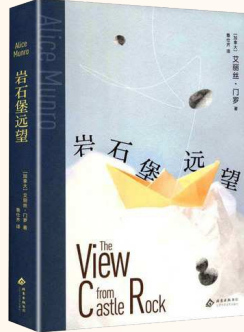
无论从故事、人物、结构、语言还是整体节奏看,它都是一部非常完美的作品。忆秦娥身上体现出非常茂盛、结实和坚韧的中国文化根脉,是当代文学史中独特的形象。作者笔下的世界,不乏人世的苍凉及悲苦之音,却在其间升腾出永存的希望和精进的力量。小说遂成浩浩乎生命气象里的人间大音,能让读者读到更多的思考,有足够的思想内涵,真正体现了现实主义文学创作的力量。

《主角》是一部聚焦秦腔艺术与个体命运的长篇小说,以秦腔名伶忆秦娥的成长史诗,串联起中国半个多世纪的社会变迁与传统文化的传承图景。小说不仅以细腻笔触还原秦腔的唱腔、身段、排练场景,展现这门非遗艺术的刚劲风骨与精神内核,更借忆秦娥的成长轨迹,折射出个体在时代洪流中的坚守与突围,探讨了传统文化在现代社会的生存困境与传承力量,字里行间满含对艺术、人性与命运的深刻叩问。

施战军(作家、评论家)

作为陈彦的“舞台三部曲”之一,《主角》有一种“整全之美”。

### 融合个体记忆与家族传奇



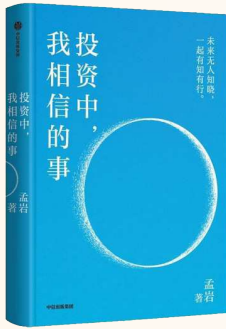
《岩石堡远望》  
作者:[加]艾丽丝·门罗  
出版社:北京十月文艺出版社  
推荐单位:时光里书店

故乡是我们拼命逃离,又在岁月中不断回望的地方。在《岩石堡远望》中,75岁的门罗打开尘封的家族信件与日记,让祖先与少女时代的自己从历史中浮现。这既是一场对过去的抢救,也是一次跨越题材的生命再造——当想象与记忆交织,我们终于理解自己从何处来,又为何出走。书中一如既往地体现了门罗的高超叙述能力,正如诺贝尔文学奖给她的颁奖词中所说,“她在时间中灵巧地穿梭,一则简短的故事常常跨越数十年,勾勒出人的一生。”

本书是作家门罗在虚实之间书写的一部融合个体记忆与家族传奇的作品。书中通过莱德劳一家从苏格兰移民至加拿大并扎根的历程,以及第二部分“家”中对作者自身成长经历的描写,探讨了逃离与回归的主题。英国媒体评价《岩石堡远望》是“一场对过去的抢救,而非挪用”“超越了体裁,也超越了一个人生命的局限”。

刘书含(新经典文化编辑)

投资是对心性的磨炼



《投资中,我相信的事》  
作者:孟岩  
出版社:中信出版社  
推荐单位:西西弗书店

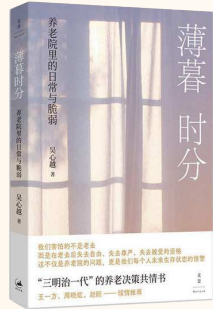
这本书凝结了作者孟岩8年投资实证的经验与思考,是一份穿越周期,与时间合著的信念之书。它不追逐短期利益,不提供稳赚秘籍,只回归投资的本质,探寻那些永恒、普适的道理,让财富增长成为认知与心性成长的自然结果。透过书中通透而温和的叙述,读者终将明白:投资是认知的变现,更是心性的修炼。

投资是对心性的磨炼

李惟伊(中信出版社编辑)

投资,从不止于金钱的博弈,其本质是一场向内探索、向外求真的游戏。孟岩在这本书里,提醒广大投资者:不预测,只应对;不追短期暴利,只信长期复利。本书将帮助我们放下对投资和金钱的焦虑,以真实对抗浮躁,以恒心穿越无常。最终,我们收获的将不仅是财富的增长,更是得以专注当下、安心拥抱生活的底气。

### 关注银龄人群的养护问题



《薄暮时分:养老院里的日常与脆弱》  
作者:吴心越  
出版社:上海人民出版社  
推荐单位:精典书店

作者吴心越以近一年的田野调查为基础,以“小阿姨”的身份深入江苏某县级市两家养老院,参与扫地、喂饭、发放餐点等日常工作,用细腻的观察与深描,揭开机构养老的真实图景。全书聚焦“人生临暗”的阈限状态,作者层层递进,探讨深度老龄化背景下,照料如何从私人领域走向社会化,以及脆弱性背后的社会结构与价值冲突。

王一方(北京大学医学人文学院教授)

吴心越这位“小阿姨”真不简单,深潜于养老院的平凡日常,对于困扰国人的养老问题进行了变焦透视,既有宏观鸟瞰,又有微观凝视,话题由照料的平凡日常推向伦理日常,深刻揭示了良善照护的悖论与脆弱性,家庭亲情的枯竭与机构程式的疏离,孝道代理的无奈感与人生阈限节节的无助感,家庭互惠的单向性与社会互惠的选择性,最终困顿于照护理想与现实照护之间的张力,是一本耐读耐思的人类学佳作。

### 展现新疆生产建设兵团创业史



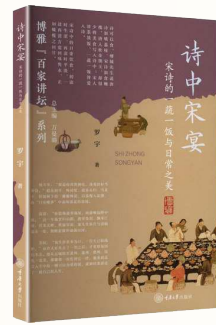
《天边》  
作者:张者  
出版社:作家出版社/百花洲文艺出版社  
推荐单位:蓝月亮书店

小说以上世纪70年代,一个名叫八分(姚远)的少年离开河南姥爷家,前往天山边上的新疆,投奔参与屯垦戍边工作的父母为故事开端,以姚远、李军垦和黄建疆三位天真野性的兵团二代的成长史为经纬,生动展现了辉煌、艰苦的边疆拓荒建设生活,描画出新疆生产建设兵团70年的创业史诗。

杨辉(陕西师范大学教授)

《天边》以新疆生产建设兵团两代人数十年的生产生活为核心,辩证书写了“有情”与“事功”的相融共生:既有个人情感与心灵史的书写,也展现新疆建设的宏伟历程与家国记忆。人物从向往远方、执着“天边”之梦,最终回归到当下,在扎根边疆、攻坚克难中实现了理想。作品以“轻”化“重”,用诙谐、音乐与诗意化解生存之重,歌颂兵团人奉献坚守、自强不息的生命传奇,彰显出天地大美与民族精神共同体的深厚底蕴。

### 从宋诗中品味生命的厚度



《诗中宋宴:宋诗的一蔬一饭与日常之美》  
作者:罗宇  
出版社:重庆大学出版社  
推荐单位:沙坪坝书城

宋代是古代饮食文化的高峰,许多宋代美食都被诗歌记录下来,使得寻常饭菜有了诗歌的风雅,也使高雅文学有了人世间的烟火气。我们熟悉且喜爱的苏东坡、欧阳修、陆游、杨万里等宋代诗人,都曾经历过许多艰苦的日子,哪怕只有粗疏的食材,他们仍用旺盛的生活热情琢磨着烹饪之道,将饥寒交迫的生活窘境转换为饭香菜美的诗意之境。饮食,正是一把开启宋诗殿堂大门的钥匙。诗在远方,诗也在厨房;食在舌尖,食也在心上。美食融入了有风雅审美取向的宋诗之中,使得原本贫瘠的生活有了滋养,而当代的读者也能从中品味出生命的厚度。

游滨(重庆大学出版社总编辑)

宋代美食都被诗歌记录下来,使得寻常饭菜有了诗歌的风雅,也使高雅文学有了人世间的烟火气。我们熟悉且喜爱的苏东坡、欧阳修、陆游、杨万里等宋代诗人,都曾经历过许多艰苦的日子,哪怕只有粗疏的食材,他们仍用旺盛的生活热情琢磨着烹饪之道,将饥寒交迫的生活窘境转换为饭香菜美的诗意之境。饮食,正是一把开启宋诗殿堂大门的钥匙。诗在远方,诗也在厨房;食在舌尖,食也在心上。美食融入了有风雅审美取向的宋诗之中,使得原本贫瘠的生活有了滋养,而当代的读者也能从中品味出生命的厚度。

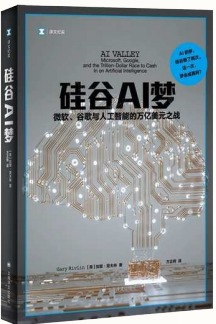
### 重新感知生命的历程



《脐带纪事》  
作者:金薇  
出版社:文汇出版社  
推荐单位:东坡书局

们真的了解外婆、奶奶、妈妈吗?在这些称谓出现之前,她们究竟经历过怎样的人生?这是一本在愈加紧绷的年代里,从作者到受访者所有人都剖开真心,将自己的历史和盘托出的珍贵记录。金薇的写作极为流畅灵动,风格并不激烈,但一张平面的书页里,她用尖锐的笔尖划开了细密的口子,目光抚过的每一页都有细细密密刺眼的痛。它不再只是一代女性的记录,更是一份向读者发出的邀请——当年轻一代开始提问,母亲与祖母重新讲述,那条曾被忽视、被剪断的脐带,或许仍能被重新触摸、重新感知。

### 记录AI时代的历史性转折



《硅谷AI梦:微软、谷歌与人工智能的万亿美元之战》  
作者:[美]加里·里夫林  
出版社:上海译文出版社  
推荐单位:九龙书城

本书以一种近乎特写的镜头,记录了从DeepMind的崛起到ChatGPT的爆发,再到Inflection AI被微软“准收购”的整个过程。它不仅描绘了萨提亚·纳德拉、山姆·奥特曼、穆斯塔法·苏莱曼和里德·霍夫曼等关键人物的群像,更深刻地探讨了一个核心命题:在算力和数据成为新石油的时代,硅谷是否正在从“创业工厂”演变为“巨人之地”?

张吉人(上海译文出版社编辑)

普利策奖得主、资深科技与财经记者加里·里夫林以冷峻笔触,在本书中精准记录了AI时代的历史性转折:算力与数据筑起的高墙,正围困曾经的车库创业传奇。书中既剖析了谷歌因“创新者窘境”错失先机、纳德拉以“刷新”战略助微软逆袭的权力博弈,也刻画了苏莱曼从理想主义妥协、奥特曼在资本规则下游刃有余的人物群像。而Inflection AI高调起航却黯然“被收购”的结局,更宣告独立初创公司已难在基础模型赛道存活——硅谷正从“创业工厂”沦为微软、谷歌等万亿巨人的舞台。但变数仍在:开源浪潮与垂直应用,或许正孕育新世界的微光。狂飙突进的AI纪元里,你我皆是见证者。