

如诗似画端午节

□吴国平

早晨,被一阵清香唤醒。那香,是粽叶的香,是糯米的香,是红枣的香,丝丝缕缕地从厨房里飘出来,牵着小孙女的鼻尖,她循着香味一路小跑过去,看见婆婆正在包粽子。碧绿的箬叶在婆婆手中翻转,像一只只轻盈的蝴蝶,雪白的糯米从指缝间漏下。枣子红艳艳的,像一颗颗玛瑙。小孙女也伸手去抓,糯米却调皮地从她的小拳头中溜走了,洒了一地。婆婆笑着嗔怪她,她咯咯地笑着,笑声清脆的,像窗外的鸟鸣。

粽子下到锅里,咕嘟咕嘟地响着,满屋子都是甜丝丝的气息。这便是美丽的端午,香甜的端午走来了。这香甜,不仅是粽子的,更是日子的。寻常百姓的日子,总能在这样的时节,用这样朴素的食物,酿出甜蜜,对好光景的祈盼从舌尖上开始了。

街上渐渐热闹起来,卖香包的摊子五彩缤纷,散发着草药的气味,传说买一个挂在胸前,可以驱虫辟邪。孩子们都去买了,红的、黄的、绿的,坠在衣襟上,跑起来不断晃动。还有卖五色丝的,青、红、黄、白、黑,捻成一股,系在手腕上,等到端午后的第一场雨,才能剪下来,让它随水流去,带走百病。孙女从街上回来,我

学着儿时母亲的模样,手拿红印泥给她轻点朱砂。这些生生不息的习俗代代相传,传递着对平安的祈愿,对健康的珍视。

我家就在河边的一个小区,站在三楼上就能看到河边人山人海。龙舟赛是端午节的重头戏,咚咚的鼓声震天响,龙舟如箭一般在水面飞驰。精壮的划船汉子,古铜色的皮肤在阳光下闪光。他们喊着号子,整齐划一地挥动桨板,水花四溅,像白莲绽放。岸上的人也跟着龙舟移动,加油的喊声此起彼伏。孩子们骑在父亲的肩头上,看得入神,嘴里还嚼着刚买的绿豆糕。这便是欢乐的端午。欢乐是热烈的、质朴的,也是属于我们每个人的。在这一刻,所有的烦恼都被抛到一边,只剩下眼前的激烈角逐,只剩下呐喊和欢呼,人人都沉浸在欢乐的江河里。

然而,端午也不仅仅只有热烈。午后,热闹渐渐散去,河边恢复了宁静。我一个人走上堤岸漫步,看到草丛中开着星星点点的小花,黄的、白的、紫的,叫不出名字。河对岸有小孩在放风筝,风筝飞得老高,只看到一个小小的黑点。这时,我想起了屈原。这个节日,原本就是因他而起。

两千多年前,那个伟大的诗人,行吟

泽畔,形容憔悴,却不肯随波逐流。他爱他的国家,爱得那样深沉,那样痛苦。待到山河破碎之日,他选择怀石投汨罗江,用生命完成最后的忠诚。百姓划船去救他,往水里扔粽子,怕鱼虾伤了诗人的身体。于是,有了龙舟,有了粽子,让端午多了几分诗情画意。

诗情画意,不在热闹里,而在热闹后的寂静里。人群散去,鼓声远去,我独自站在水岸,仿佛听见了诗人的吟哦:“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。”两千多年了,这样的叹息依然清晰,依然动人。屈原的一生是一场悲剧:一个爱国者的悲剧、改革家的悲剧、正义毁于邪恶的悲剧。然而,他留给我们的,不只是粽子与龙舟,更是一种精神。作为伟大的思想家和文学家,他忧国忧民、行廉自洁的人品被后世奉为楷模;他气魄宏伟、辞章瑰丽的作品堪称世界文学殿堂的精品。这份坚守理想、心系家国的精神,如江水般长流,如艾草般清香,一代代滋养着这片土地上的人们。

傍晚,家家户户在门楣上挂起了艾草和菖蒲,有的还挂起香包,各类香气混合着粽香,在巷弄里久久不散。艾草的叶子像手掌,背面发白,风一吹,翻过来银光閃

闪。菖蒲的叶子挺直如剑,传说可以斩妖除魔。古人相传五月是毒月,要用这些带香气的草木驱除邪气。虽带几分迷信色彩,却寄托着人们对平安的向往。所以说,端午是一个吉祥的节日。

“不效艾符趋习俗,但祈蒲酒话升平。”这是殷尧藩的诗句。千年前的诗人,也在端午这一天祈愿天下太平;千年之后,我们依旧心怀这份祈愿。这份祈愿,自远古绵延至今,还将传向未来。

吃晚饭时,热腾腾的粽子端上桌。剥开碧绿的箬叶,露出莹白的糯米,中间嵌着红红的枣子,尤如雪地里一点胭脂红。蘸上白糖,送入口中,软软的、糯糯的、甜甜的。全家人围坐在一起,吃着粽子,说着闲话,欢声笑语不断。窗外,天色渐渐暗下来,星星一颗颗亮起来,像是端午温柔的眼眸,静静俯瞰人间。

端午,真是如诗似画。诗写在每张箬叶上,写在每条五色丝上,写在每个人的笑脸;画绘在龙舟划过的水波里,绘在艾草摇曳的清风里,绘在月光融融的团圆里。

生活,不就是这样?在平凡的日子里,留存几分仪式,酝酿几分香甜,而后怀揣对美好的向往,一直走下去,如诗,似画。

一条河

谈及端午

首先要从一条河说起
有了一条叫汨罗的江,沅水的源
就有了源远流长
《楚辞》与《离骚》的魂
有了气节、忠贞、清廉
一支又一支的分流

龙舟

一条河的诞生

自然而然就有了龙舟竞渡

河和龙舟

相依共生

舟载动的不只是水

是溯源千年经久流淌的文化

是一脉传承的追思、新愿

粽

白糯米、绿箬叶是本
红豆、蜜枣、莲蓉、蛋黄……
是百家齐放的烟火气
棕条、葛藤、五彩绳
缠缠绕绕
绵绵不绝
是一个民族
用质朴编织的眷恋、安康

端午的粽子

□张绍琴

乘电梯时,一对年轻夫妇的对话飘入我的耳朵。男的说:“今年姐姐怎么不请我们去吃粽子了?叫了一次我们没在家,之后就不叫了吗?难道粽子吃完了?”女的微笑着没有答话。我出电梯时,他们的谈笑声随关闭的电梯门一同留在身后,电梯缓缓向上驶去。

年年端午,母亲都会包粽子;经营超市的闺蜜也会给我送来肉粽,我从来不为端午节有没有粽子吃发愁,吃得心安理得。

通常,端午节前两天,母亲便开始采购糯米、红豆、绿豆、豆沙,泡糯米、洗粽叶、切五花肉、煮咸蛋。母亲在厨房忙碌,蒸腾的白气袅袅升腾,像给母亲覆上一层白纱,温暖又好看。可我单单看着母亲在厨房来回忙碌,便觉繁琐。超市里各式粽子一应俱全,能吃得了多少?何必自己动手?母亲嗔怪道:“你就是懒人打懒主意,包粽子哪有那么麻烦?自家包的粽子才有滋味。”三角粽煮熟后在面盆里堆成小山,母亲逐一分装成袋,哪家爱吃咸口,哪家偏爱甜口,每袋成一袋。

闺蜜经营的超市,是我端午粽子的另一来源。每年她都会特意留一盒特制肉粽给我。去年她告知我,超市已经转让,她要去外地帮女儿照看孩子。“明年端午,可没人再给你留肉粽了。”我们相视一笑,笑着笑着,眼眶却慢慢泛红。

如今,母亲早已永远离我而去;闺蜜也定居他乡,我们难得相见。我不由得暗自怅然:今年的粽子,又该从何处寻呢?

儿子即将升入高三,我们在学校附近小区租房暂住,刚搬来没几日。周边超市的位置我尚不熟悉,就连家中灯具开关、各类日用品的摆放位置,都没能完全适应。端午当日,或许只能随便找一家超市,简单买几只粽子、几枚咸蛋,姑且算作过节。至于母亲向来看重的门楣悬艾,还不知能否买到。

晚饭后,窗外细雨绵绵,丝毫没有停歇的迹象。端午未至,端午雨却已提前落下。我换上运动鞋出门跑步,这是我近期下定决心要长期坚持的事。健身步道湿漉漉的,路灯光晕落在积水里,碎成点点光斑。道路两侧绿化树枝叶垂满水珠,每一滴都映着微光,宛若含泪的眼眸。我缓缓慢跑,一圈又一圈。树影在雨雾中深浅交错,风一吹,水珠簌簌坠落,偶尔几滴落在脸颊,透着一丝凉意。

跑完最后一圈,我拿出手机结束运动记录,看见几通未接来电,都是二哥打来的。我当即回拨,听筒里传来二哥的声音:“你在家吗?你二嫂包了不少你爱吃的肉粽,刚出锅,趁热就能吃,我给你送过来。”

我朝着租住的这间“家”走去,细雨朦胧中,我仿佛已经看见二哥拎着热气腾腾的粽子,站在小区门廊下等候。那些粽子裹着熟悉的糯米和腊肉的香味,穿过雨帘,飘到我眼前,钻进我鼻孔。

端午写意

□陈国庆

岁岁端午,今又端午。每逢端午时节,人们总习惯以粽子、龙舟、菖蒲、艾草等风物,将节日过得热闹鲜活,人间处处漫开端午独有的清宁诗意。端午从不是单一的节日符号,而是浸润着千年烟雨的传统佳节;它是流淌在岁月里的烟火,是镌刻在血脉中的思念,是融入中国人骨血的温柔与坚守,是跨越千年依旧滚烫的家国情怀。

端午的韵味,始于草木的清香;端午的温情,藏于软糯的粽香里。这个节日,因一位先贤而风骨凛然、意蕴深长。战国烽烟四起,屈原心怀家国、赤诚坦荡,秉持“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的理想,心系苍生、忧怀天下。奈何世事浑浊、世道坎坷,一腔忠魂无人懂,一片赤诚付流水。最终,他纵身跃入汨罗江,以清白之身,殉家国之志。

端午的底色,是草木纯粹的青绿,藏在粽叶包裹的温柔之间。它兼具烟火温情与家国大义:是寻常人家安稳的烟火,是粽叶裹住、挥之不去的乡愁,是艾草守护而来的岁岁平安。在二十四节气的流转中,端午如一枚温润青玉,镶嵌在初夏时光里,既有烟火人间的温柔缱绻,亦有千年文脉的厚重磅礴。

端午清晨,大半集市铺满新鲜青翠,枝叶滴翠鲜亮、层层叠叠,是独属于夏日的生机。糯米洁白莹润,浸泡在清水中,饱满透亮;红豆绵软、蜜枣清甜、腊肉醇香,各色馅料错落摆放,静待与粽叶相逢。长辈们围坐在一起包粽子,指尖翻飞间,青绿叶片折成小巧漏斗,填米、放馅、压实、捆绳,一气呵成。

麻绳轻轻缠绕,系住的不仅是软糯食材,更是岁岁年年的温情。炉火升腾,清水沸腾,粽叶的草木清香与糯米醇厚软糯的香气,在烟火中交融弥漫。待粽子出锅,褪去青绿外衣,温润米香扑面而来。甜粽一口清甜入喉,唇齿留香,藏着童年岁岁不变的期许;咸粽咸香醇厚,承载成年人烟火生活的安稳,是独属于夏日的治愈滋味。

一枚小小的粽子,裹着山野清风,裹着人间烟火,裹着四时风物,裹着家人温情,也裹着华夏儿女代代相传的烟火浪漫。年年端午,岁岁食粽,尝的是舌尖美味,念的是岁月温柔留白,守的是阖家团圆暖意。不变的滋味里,是亲情相伴沉淀下的温情,是文脉生生不息的寄托与归宿。

如今我们度过的每一个端午,都是古老文化的延续。挂艾蒲、食香粽、赛龙舟、佩香囊,一项项古老习俗,串联起古今情思。小小的香囊,盛满香草,玲珑雅致,寄托平安顺遂的美好期许;淡淡的酒香,涤荡浊气,藏着古人对康健安宁的朴素期盼。这些细碎仪式,让平凡日子拥有温度,让流逝岁月留存印记。

人间岁岁端午,岁岁安然。端午节自岁月长河中款款走来,它是一曲不朽的抒情长歌,深情而热烈。愿粽香绵长,温暖人间烟火;一束束艾蒲整齐悬挂于门楣窗沿,细长叶片随风轻摇,驱散盛夏湿热浊气。愿我们踏稳生活的韵律,让端午承载的美好意蕴绵延不绝,留下一页页动人的端午写意。

端午安康

(剪纸)

□简贵莲



民俗诗韵品端午

□黄玉文

前日清晨,徒步经过通惠街道一处广场,但见人群熙熙攘攘,热闹非常。凑近一看,原来是社区居民备好了大量糯米与粽叶,看这架势,包粽子比赛即将开锣。我猛然醒悟,端午时节已悄然来临。

端午的核心精神,在于对爱国诗人屈原的深切缅怀。屈原虽遭谗言流放,却始终心系家国,其“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”的精神,成为中华民族精神脊梁的一部分。“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”唐代文秀《端午》一诗直指端午起源,滔滔江水虽无法洗刷忠臣冤屈,却留存历史公道,铸就了端午节深沉厚重的文化底色。

作为中国首个人选世界非物质文化遗产的节日,端午节承载着厚重的历史记忆。民间最初的习俗是划着龙舟向江中投放粽子,后来演变为伴着高亢急促的锣鼓声开展龙舟竞渡;端午食粽、百姓于门楣悬挂菖蒲、艾蒿等鲜草药材,用以驱邪防病。古人更以笔为桨、以墨为舟,在漫漫历史长河中划出一道道民俗与诗韵共生的绚烂涟漪。

“五月五日岚气开,南门竞船争看来。云安酒浓糯米贱,家家扶得醉人回。”宋人范

成大《竹枝歌》描摹五月初五端午盛景:山间雾气方才消散,云安城龙舟竞渡现场便人声鼎沸,百姓争相前来观赏。满城米醇酒香,一派繁华气象,寻常百姓举杯欢庆,人人乐在其中。前些年,我曾在綦江大桥至沱湾河段观赏龙舟竞渡,还有选手抢红、“抓鸭子”的趣味比拼。各支龙舟队奋力争先,河岸两侧人山人海,呐喊声响彻云霄,全城一片欢腾。这般景致,想来与古人笔下的繁盛光景别无二致。

綦江近些年未统一组织端午龙舟赛事,但上山采撷或是一早赶赴农贸市场选购艾草、菖蒲悬挂门楣,家家户户亲手包粽子品尝美食;社区、村镇及各机关企事业单位举办的包粽子比赛随处可见,不少地方、单位还赋予端午节别样新意。

今日早起翻阅微信,看见单位派驻隆盛振兴村的驻村干部郑婷婷发了一条公众号推文:该村在端午前夕组织乡民代表,邀约村内百岁寿星等百余名群众,举办了以“粽叶飘香,振兴有礼”为主题的活动,融合端午民俗、敬老暖心两大板块,设置粽师比拼、趣味互动、寿星纳福多项环节,让乡村端午既有传统风味,更添别样热闹与温情。

“五月初花妖艳烘,绿杨带雨垂垂重,五色新丝缠角粽。金盘送,生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动,菖蒲酒美清尊共,叶里

黄鹂时一弄。犹萱松,等闲惊破纱窗梦。”宋人欧阳修《渔家傲》以细腻笔触勾勒初夏端午图景:榴花似火、细雨垂杨,五彩丝线缠绕粽米,杯中美酒醇厚,林间黄鹂婉转啼鸣,绘就一幅鲜活祥和的民俗画卷,寄寓百姓对安稳长久生活的期盼。

时至当下,端午亦是阖家团圆的佳节。端午将至,綦江本土诗人王小泥在微信朋友圈分享一首题为《家》的小诗,字里行间亦饱含家国情怀。“家是一把二胡/妻为内弦,夫为外弦/儿女,是绷稳/琴弦,调音拉出和弦的码子”,第一节里,家庭独有的和谐“和弦”清晰可感。“每家,有一道秘门/妻为天然玉锁/夫为天然钻石钥匙/儿女们,欢快地飞进飞出//锁孔温润/钥匙光洁无尘/都是儿女们春风与珍珠泉的造化。”第二、三两小节阐明:夫妻恩爱和睦,是家庭安稳顺遂的根基。同理,国家便是千万家庭的聚合,若每位国民心性纯良、彼此相融,国家方能稳定长久发展,这亦是万民之福。

端午是历史悠远的回响,亦能激起当代人的情感共鸣。龙舟竞渡传承百折不挠、奋勇争先的品格;包粽赛事传承传统技艺,共享团圆温情;历代端午诗词,唤醒人们爱家爱国的热忱。品读传统文化之美,意在汲取绵长精神力量。愿我们在细品古韵之时,将传统习俗融入日常点滴,让传统文化架起连接过去与未来的桥梁,令中华文明长久熠熠生辉。