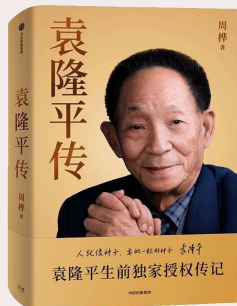


告诉你不一样的袁隆平



《袁隆平传》
作者:周桦
出版社:中信出版社
推荐单位:九龙书城

这是袁隆平生前独家授权的个人传记。以袁隆平为代表的一代科学家,以开放包容的科学态度和矢志报国的科研追求,为这个伟大时代写下生动的注脚。作者创作历时5年,以深度访谈加田野调查的溯源写作,追寻袁隆平的生命足迹和研究进路,用

一手资料和珍贵图片呈现“杂交水稻之父”袁隆平带领团队攻坚克难的壮阔历程。

荐书人说》

郑劲松(西南大学档案馆副馆长)
作为袁老的校友且负责袁隆平纪念馆布展的读者,我曾读过多种版本的袁隆平传记,但这本传记由袁老生前独家授权,显得尤为特别。作者写出了不一样的袁隆平:不是“符号化”的“天才”科学家,而是一个真实的平凡的袁隆平。全书都在追问“为什么是袁隆平”,作者尤其深挖了重庆对袁隆平的多重影响,归结起来看,就是在讨论,一粒好种子的人生底色与自然经验、教育影响及独特精神气质,究竟是如何形成的。书中以“江河之性,长江之格”对袁老的概括,令人耳目一新,特别值得称道。

藏在风雅颂里的真情



《诗经:人间至美是真情》
作者:李山
出版社:天地出版社
推荐单位:东坡书局

本书是中国诗经学会会长、北京师范大学李山教授深耕《诗经》数十年之后,推出的面向大众的通俗之作。全书以“十五国风”为主要内容,涵盖婚姻、典礼、家庭、恋爱、离别、农耕、狩猎、战争、劳役诸多题材;以深入浅出

的语言,透彻而生动地解析古老诗篇的真情与至美。恋人的相思,夫妻的恩爱,面对生活的各种艰辛与喜怒哀乐,如万花筒一样丰富,似月光一般玲珑。人间至美,莫过于此。

荐书人说》

孙裕(天地出版社编辑)
《诗经》从来不是束之高阁的古籍,而是上古先民发自内心的最美声音。李山教授这部著作由课堂讲稿整理而成,将《诗经》之美娓娓道来,以20个专题将婚恋相思、劳作悲欢、故土忧思等主题的诗作一一铺展,还原西周春秋的礼乐人间,阐释了跨越两千多年依旧能共振的真挚情感。翻开此书,便是与先民相逢,你还会看见那些藏在风雅颂里中国人一脉相承的真情。

推开一扇通往鸟儿世界的门



《等鸟来:扫把的观鸟手账》
作者:扫把
出版社:重庆出版社
推荐单位:重庆书城

《等鸟来》是知名插画师扫把献给大自然爱好者的零门槛趣味观鸟图书。扫把以自身观鸟轨迹为线索,从自家阳台清晨驻足、小区漫步观察,到城市公园深度探索,用治愈系风格的手账记录与鸟儿相遇的日常,搭配百余幅原创治愈手绘插画,兼具科学

性、实用性与治愈感,让读者随时随地亲近自然,在观鸟中舒缓情绪、收获惊喜。

荐书人说》

刘阳(中山大学生态学院教授,博士生导师)
这是一部让我一眼就爱上的书,被书中一只只画得活灵活现、又表情“欠欠”的小鸟给逗乐了。从全书第一页到最后一页,你都可以轻轻松松地读进去,顺带把那些鸟的名字、长相、爱干的事儿,毫不费力地装进了脑子里。我想,这大概就是扫把想表达的:观鸟这件事,本来就该是门槛低的、轻松的、好玩的活动。观鸟和聆听鸟鸣,真的能让大脑状态变好——焦虑减少,注意力集中,整个人都松弛下来。打开这本书,就像推开了一扇通往鸟儿世界的门,欢迎加入这场人类与鸟类的双向奔赴。

藏着隽永力道的“温柔之作”



《落在我身上的雨》
作者:陆庆屹
出版社:新星出版社
推荐单位:蓝月亮书店

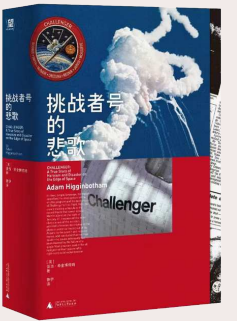
本书是纪录片《四个春天》导演陆庆屹的全新散文集。他不只记录温暖悠长的家庭故事,还回望了自己崎岖的来时路:从叛逆碰撞的少年,到迷茫急躁的青年,慢慢变成一个沉默的中年人。生命不只有春天,他写下人生的四季,写下年少的依念、成长的

阵痛、永恒的失去,以及那些改写命运的偶然与惊奇。这是一本献给父母的书,也是一本写给自己的书,在对过去生活的纪念中,重新体味万物之美、生之珍贵和温柔之力量。

荐书人说》

杨时旸(作家、影评人、资深媒体人)
这部散文集是一部藏着隽永力道的“温柔之作”。如今,还愿意这样摊开自己,进行自我反思的写作者越来越少了。在越来越多人把“家”称作“原生家庭”的当下,这部作品对家庭温暖的回忆真是令人羡慕不已。无论是之前的纪录片《四个春天》,还是这本书,故事中的老人,都经历过一番艰难困苦,但却没有滋生出怨恨愤怒,反而酿出如水般的柔和,为我们带来了持久的感动。

如何反思一场震惊世界的灾难



《挑战者号的悲歌》
作者:[英]亚当·希金博特姆
出版社:广西师范大学出版社
推荐单位:沙坪坝书城

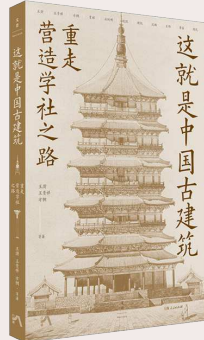
本书基于广泛的档案研究和翔实的原创报道,讲述1986年美国挑战号航天飞机事故发生前少数核心人物(包括7名遇难乘组人员)的故事,并详细记述了随后的调查,呈

现的是远比记忆更复杂、更令人惊叹的场景,同时也让我们看见那些与困难作斗争,将第一架航天飞机送入太空的设计师、工程师和试飞员。

荐书人说》

墨凡(广西师范大学出版社编辑)
这部作品与作者的另一部非虚构名作《切尔诺贝利的午夜》一样引人入胜,震惊世界的挑战号事件已过去40年,但反思从未停止。挑战者号航天飞机是高科技的结晶,但毁于一个小小的零件,这在任何一个时代都值得警惕。人类仰望星空的梦想,从来不是一路坦途,每一次惨烈的坠落,都在提醒我们敬畏科学、敬畏风险。

细致拆解古建的营造智慧



《这就是中国古建筑:重走营造学社之路》
作者:王澍等
出版社:上海人民出版社
推荐单位:西弗书店

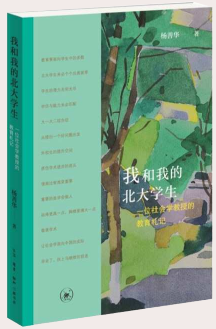
1932年至1941年,以梁思成、林徽因为代表的中国营造学社同仁,在战火纷飞中抢救性地记录了大量濒危古建筑遗存,打破了西方与日本学者对中国建筑史研究的垄断,为中国古建筑研究奠定了基石。在王澍、王贵祥等专家学者带领下,读者可以重返营造

学社考察现场,开启一场跨越时空的古建筑寻访,细致拆解古建的营造智慧。

荐书人说》

崔冬晖(中央美术学院教授)
本书由11位建筑史与遗产保护领域的学者共同完成,以营造学社当年实地考察路线为线索,从蔚县独乐寺的辽代木构、应县木塔的千年奇观,到五台山佛光寺的唐代遗珍、北京故宫的皇家气象;从云冈石窟的造像艺术、江南园林的精巧意境,到曲阜孔庙的文化底蕴、广汉古城的市井遗风,中国古建筑的千年风华尽藏其中。但该书真正的价值不只是一部古建筑通识读物,而在于它所提示的一种“再营造”的可能性,即营造学社留给我们一种可以被提取、转化和激活的空间认知方法。

一位北大老师的人生思索



《我和我的北大学生:一位社会学教授的教育札记》
作者:杨善华
出版社:生活·读书·新知三联书店
推荐单位:西南大学出版社阅见书店

北大的学生是如何学习的?北大的老师是如何培养学生的?自1984年入学北大、1990年留校任教,杨善华在北京大学社会学系工作四十余年,桃李成蹊。在本书中,他坦诚地写下自己作为一名大学老师的成长之路,也细心地记录下各式各样的北大学生或典型或曲折的成长之路。他以“薪火相

传”之心总结教育经验与方法,希望对现在的师生、家长有所帮助。

荐书人说》

孙秀林(清华大学教授,社会学系副主任)
在一个人的成长过程中,如果能够遇到一位好老师,无疑是非常幸运的事情。老师之于人生的意义,在于呵护,在于指引。呵护,可以让我们的心灵感受到世界的善意与温暖,让我们充满前行的动力。指引,可以让我们在前行的道路上有方向、知敬畏、辨善恶。杨善华老师就是这样一位好老师,书中用充满情感的笔触,记录了自己与一位位同学相处的故事。这本书,既是学生们的成长记录,也是一位老师的人生思索,从中我们可以充分感受到杨老师对每一位同学饱含深情的呵护与指引,这既是师者之风,也是传承不息的北大之风。

所有偶遇原来并非偶然



《所有那些偶遇》
作者:胡成
出版社:陕西人民出版社
推荐单位:五洲书店

本书记录了作者在夜市街、咖啡馆、小食店等场景下的所见所感,区别于作者以往作品中对历史古迹、金石典籍、前人羁旅的观照,本书笔法偏向散淡萧疏,侧重于捕捉即时一刻里的世态人情,既聚焦“个别”,也隐含“所有”,既是当时当地的“偶然所遇”,

也是人性驱使下的“理所当然”。这种看似不经意的风景流转和人物速写,更加接近生命的真实,弥漫着一种既热闹又克制、既逍遥又落寞的浪漫气息。

荐书人说》

彭莘(陕西人民出版社编辑)
本书保持了作者胡成一贯既在场又疏离的个体写作姿态,从他过去聚焦的苍茫古道转向了市井街巷,观察更见精微。全书以分镜头脚本式的复调美学,在夜市、小吃店、咖啡馆的偶遇中捕捉现实本身的混沌与韧劲。作者坚持的“路人感”赋予文本稀缺的诚实品质,在纪实与诗意间为当下社会延伸出深邃的天际线。这本轻盈小书写出了庸常表象下的殊相与未完成时态,所有偶遇原来并非偶然,而是一次次恰到好处的安顿和叩问。

学者扎根土地的真实记录



《我住长江尾》
作者:段志强
出版社:中华书局
推荐单位:精典书店

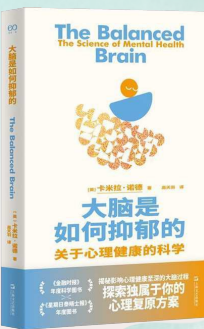
2021年冬,复旦大学历史学者段志强从上海市区搬到崇明岛,教书之余,种菜读书。本书记述了作者5年来春种、夏长、秋收、冬藏的种菜日常及与岛上乡邻的交往互

动。作者将广博学识融入田园实践,赋予朴素生活以独特的人文意趣。文字轻松灵动,幽默处令人莞尔,深情处直抵人心。

荐书人说》

贾行家(作家、得到App总编辑)
我认为好书的最高境界应该是“各得其所”,这是最难。就是“深者得其深,浅者得其浅”,每一种读法,都让人觉得有它的妙处。从这本书里,既能读到作者这位妙人的性情、可爱的情趣,又能读到他作为历史学者的严谨,而且不是那种枯燥的严谨。这既是一位学者扎根土地的真实记录,也为快节奏都市生活的现代人提供了一种别样的生活样本。

改善心理健康的全新视角



《大脑是如何抑郁的:关于心理健康的科学》
作者:[英]卡米拉·诺德
出版社:上海文艺出版社
推荐单位:时光里书店

对于有抑郁症或其他心理健康状况的人来说,自己面对的问题很难传达给别人,那不是一句“想开点”或“心态要积极”那么简单。那些对别人有效的疗法,无论是药物、锻炼、饮食、睡眠还是心理治疗,往往未必对你也那么有效。对“心理疾病只发生在心理层面,因而不是不真实的”论调,你不知道

该不该费力回应,遑论如何反驳。本书当然无法让读者直接获得心理健康,但至少也能收获一个改善心理健康的全新视角。

荐书人说》

曹洁然(华东师范大学讲师)
伴随知识和技术手段的普及,心理疾病在大众层面正在得到更为严肃的接受和研究。我们得以知道,大脑与身体的信号通道是双向的,精神可以引发躯体上的改变,日常的疼痛与舒适也在点滴影响精神状况。本书强调的是,心理健康出问题,多多少少牵涉到我们如何看待这个世界。虽然通过药物治疗和心理治疗,确实能够让人做出积极的调整,但影响这些判断和看法的要素还有很多。作者卡米拉·诺德是剑桥大学神经科学家,她试图就心理健康的相关困惑给出全局性的解释,这种探索尤为可贵。