

习近平论增强法规制度执行力

要增强法规制度执行力,立明规矩、破潜规则,防止制度成为“稻草人”。

——习近平2026年1月20日在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班上的讲话

日前,《中共中央国务院关于发展新质生产力的意见》公开发布。意见明确提出,不能脱实向虚、贪大求全、搞泡沫化,不能出现产业空心化或产业断层现象,不能盲目求新、顾此失彼;严禁借发展新质生产力之名违规滥用政策,对一哄而上、盲目投资等造成重大损失的严肃追究责任。有人将其理解为“刹车降温”,其实不然。它更像发展新质生产力的“红绿灯”和“导航仪”,既为各地创新探索划定清晰边界,也为高质量培育新动能校准方向。

“三个不能”层层递进、辩证统一,从发展根基、动力接续、方法统筹三个维度,厘清了发展新质生产力“怎么干”的认知误区与实践偏差。

不能脱实向虚、贪大求全、搞泡沫化,重在筑牢实体经济根基。新质生产力以科技创新为引领,以实体经济为根基。一旦脱实向虚,脱离制造业、脱开产业链,把新质生产力简单等同于概念炒作、资本运作或平台扩张,就容易催生“虚火”。贪大求全,则表现为不顾条件盲目铺摊子、扩规模,把“新”字当作争取资源的招牌。搞泡沫化,更可能让新兴产业还未成势便陷入过度金融化、过度资本化。意见将三者并列,实质是提醒新质生产力的“新”,必须是实实在在的技术进步和效率提升,而非账面数字和估值幻象。各地须立足资源禀赋、产业基础,精准选择赛道、有序布局项目,坚持先立后破、稳中求进,避免低水平重复建设。

不能出现产业空心化或产业断层现象,重在推动新旧动能有序转换。我国制造业门类齐全,传统产业吸纳大量就业,构成现代化产业体系基本盘。发展新质生产力,不是“另起炉灶”,更不是以新兴产业简单替代传统产业。用数字技术、绿色技术、智能装备等改造钢铁、化工、纺织、建材等传统行业,同样能催生新质生产力。如果新旧动能转换出现“断档”,新产业尚未成势,旧产业已经失序,经济基本盘就会受损,“向新而行”与“弃旧图新”是两回事,前者是升级,后者是断裂。只有推动新旧动能有序转换、良性互动,才能避免产业空心化和产业断层。

不能盲目求新、顾此失彼,重在统筹兼顾、系统推进。“求新”本身没有错,问题在于“盲目”二字。一些地方在发展新质生产力时,容易把注意力全部投向人工智能、生物制造等前沿赛道,却忽视了区域协调、就业保障、生态约束、安全底线等同样重要的目标。新质生产力是系统工程,不能以牺牲安全、公平、绿色为代价换取一时的“新”绩。统筹处理好政府和市场、质态和业态、改革和发展、自主和开放的关系,统筹发展和安全,正是对发展新质生产力实践的总要求。宜研发则研发、宜制造则制造、宜服务则服务,探索特色化差异化路径,才能把比较优势转化为持久竞争优势。

“一个严禁”是不可逾越的刚性红线。严禁借发展新质生产力之名违规滥用政策,对一哄而上、盲目投资等造成重大损失的严肃追究责任,这一表述针对性极强。新质生产力培育具有投入大、周期长、不确定性高的特点,依赖长期资本、耐心投入和市场化试错,绝非行政推动、债务扩张所能建成。个别地方急于求成,把发展新质生产力当作短期政绩工程,盲目新建园区、上马项目,甚至通过违规举债撬动投资,看似声势浩大,实则暗藏财政金融风险。发展新质生产力,政府要有所为、有所不为,要做好规划引导、生态培育、公共服务,让企业当主角、市场定方向。该由市场试错的,就交给市场;该由政府补位的,就补齐短板。绝不能以“新”为名,行粗放扩张之实。

“三个不能、一个严禁”,说到底是在回答“怎样发展新质生产力”。它要求我们把握好立与破、新与旧、为与不为的关系。

刘振中

如何理解『三个不能、一个严禁』

尹国喜在调研老年教育、妇女儿童工作时强调 让老年群体老有所学老有所为老有所乐 把妇女儿童活动中心建设好管理好使用好

本报讯(记者 陈正策 吴文艺 邓大伟)10月14日上午,区委书记尹国喜前往区老年大学、区妇女儿童活动中心,调研老年教育、妇女儿童工作。

区领导蔡鹏、熊健参加。

区老年大学是全区老年教育的主阵地,现有校舍面积2300余平方米,开设声乐、书画、舞蹈、走秀、器乐等课程。尹国喜实地察看办学环境、场地设施,了解师资力量、课程设置、招生规模等情况。他指出,近年来,区老年大学

坚持“办品质教育,创幸福家园”的办学理念,课程设置丰富、办学成效显著,祝愿区老年大学越办越好,为全区老年教育事业作出更大贡献。希望区老年大学全面贯彻落实习近平总书记关于老龄工作的重要指示精神,聚焦老年人多样化、多层次精神文化需求,进一步优化课程设置、完善服务保障、提高办学质量,让老年群体老有所学、老有所为、老有所乐。

区妇女儿童活动中心是以妇女、儿

童、家庭为主要服务对象的综合性活动场地,深耕“綦”说家教服务品牌,累计开展家庭教育讲座、团辅、个案指导百余场次。尹国喜走进活动中心,实地察看阵地建设,听取家庭教育、妇女维权、儿童关爱等工作开展情况介绍。他强调,妇女儿童事业事关家庭幸福与社会和谐,要充分发挥活动阵地的平台载体作用,不断完善服务功能、提升服务质效,切实把活动中心建设好、管理好、使用好。

当天,尹国喜还前往CFG重影綦江影城、区中医院九龙院区医养结合服务能力提升项目施工现场,调研国有资产盘活利用、项目安全生产等工作。他强调,要结合区域、受众等实际,创新电影院宣传方式、推销模式,策划活动聚人气,切实提升经营性收益。要深化落实群防群治百日攻坚行动,压紧压实在建项目安全责任,及时排查整治风险隐患,坚决守牢安全底线。

区有关部门负责人参加。

污水处理厂设备更新改造提速

一期工程完成总进度80%,预计12月底投用

本报讯(记者 魏源森)10月14日上午,桥河工业园区污水处理厂内,两名工人正对已安装完成的回转式格栅除污机进行最后调试。该设备将在污水进厂处理的第一道工序中承担拦截除污任务。

“工业园区污水处理厂设备更新改造于今年6月启动,目前设备改造已完成50%。”永盛产城公司水利项目部工作人员胡波介绍,该厂已先后完成格栅机、砂石分离器、旋流沉砂池、紫外线消毒器等设备安装调试。下一步将引入一体化处理设备,对初沉池、二沉池、混凝沉淀池中的设备进行更换,预计12月中旬完成。

与工业园区污水处理厂同步进行设备更换的还有食品园区污水处理厂。目前,食品园区污水处理厂正加紧

建设调节池、推进设备更新改造,已完成工程量的80%。前期启动的北渡污水处理厂、赶水污水处理厂设备更新改造已全部完成。

胡波介绍,截至目前,整个污水处理厂设施设备更新改造项目一期工程已完成总进度的80%。接下来将继续抢抓进度、确保施工质量,整个项目预计12月底全部完成并投用。

据了解,此次改造是全区污水处理厂升级改造的一期工程,涵盖北渡园区、工业园区、食品园区及赶水镇的4座污水处理厂。二期工程拟对辖区另外3座污水处理厂进行改造。整个升级改造计划于2027年3月完工。届时,我区污水处理能力将更加稳定高效,出水水质全面达到国家一级B标准。



工作人员调试回转式格栅除污机。记者 魏源森 摄

把版画种子撒进更多村庄

本报记者 杨晨 吴明鸣

德润南州·新时代綦江人

10月12日,綦江区东溪镇一居村,流水从一座由闲置农房改建的美术馆屋后淌过,青石板路边,东溪镇农民版画协会会长刘芹佛拎着一摞木刻板早早候在那里。这天,綦江农民版画院院长刘月前来送文化下乡,刘芹佛主动请缨当助教,手把手教乡亲们上墨、拓印。有游客打趣他“农民教农民”,他说:“版画改变了我的生活,希望更多乡亲拿起刻刀,把日子过得像版画一样多彩。”

刘芹佛的父亲是石匠,他从小跟着父亲学石刻。9年前,他在东溪镇的一次免费培训班上迷上版画,开始创作版画。刘月知道后,送他一套自刻的十二生肖木刻板供临摹。如今,他牵头办起农民版画合作社,还把石刻技法融进版画,拓宽了创作的路子。

刘月一到美术馆就挽起袖子,教乡亲在刻板上上墨、覆上红纸、压印,动作娴熟。这样的送文化下乡场景对她来说是寻常事。今年2月,她在东溪镇永乐村的葛黄树下办免费版画体验,因为现场体验的人太多,200余张纸都不够发。

这位和村民打成一片的院长,是个1986年出生的北方姑娘,四川美术学院版画系硕士,2014年来到綦江农民版画院,从实习做起,后经过人才引进落户綦江,2022年接任院长。有人问她:外地姑娘能在这座人生地不熟的城市坚持多久?她的回答是,小城的“孤独”让她能沉下心研究版画,乐在其中。12年来,她创作版画70余幅,20余幅入选文



刘月(右一)在教村民画版画。记者 杨晨 摄

化和旅游部、中国美术家协会的展览,13幅被重庆中国三峡博物馆、重庆美术馆收藏,还获评“重庆好人”、重庆市“最美职工”等荣誉称号。

她接过的这根接力棒,分量不轻。綦江农民版画源于明清木版年画,风格古朴稚拙、夸张浪漫。20世纪80年代初,版画老师开始到各乡镇办培训班,培育了一批农民作者;1984年,这些民间作品进京在中国美术馆展出,次年,綦江捧回“农民版画之乡”的称号。如今,綦江农民版画是重庆市级非物质文

化遗产代表性项目,1500多件作品被中国美术馆和国外多家美术馆收藏,农民画家携作品应邀赴40多个国家和地区展出。

但红火背后,也有隐忧:会刻版的老艺人越来越少,年轻人大多外出务工,一度,愿意拿起刻刀的人不多了。怎么让它传下去、活起来?刘月牵头建起“区版画院+街镇综合文化服务中心+版画学校+农民版画村”四级培训网络,年均培育版画骨干200余人,惠及青少年和农民爱好者5000余人,带

动群众创作500余幅。刘芹佛就是这个培训网络上结出的一颗果实,如今又成了新的播种人。

“我们把尊老爱幼、邻里和睦、勤俭节约的文明理念融进版画创作,让老百姓看版画、学版画、画版画,在潜移默化中受到熏陶。”刘月说。

光教还不够,还得让版画变成农民实实在在的收入。刘月带着团队研发200余款文创产品,联动10余家本土企业,在东溪美术馆、古南街道奇妙村建起乡村非遗实践基地;农民画品鉴交易会上,版画精品和衍生品单场销售额达100万元。在刘月及其团队推动下,綦江成为全国民间文艺版权保护与促进试点地区之一,完成民间文艺作品版权登记2000余件,全区版画及衍生品销售额突破600万元。东溪镇那条200余米的版画艺术街,民房墙面绘满版画,游客一路看画,不知不觉就走进了美术馆。

“农民版画的门槛并不高,农民版画家‘原生态’、淳朴的创作风格很能打动人心,很多人愿意为它买单。”刘月说。下一步,她打算联系更多民间版画创作者进行版权登记,把作品用到更多文创产品中,让版画发挥更大社会效益。

日头偏西,乡亲们把印好的版画带回了家。刘月收拾好画具,即将赶往下一个乡镇——那里还有一堂版画课等着她。这样的路,她走了12年,还要一直走下去,把版画的种子撒进更多村庄。

国际视野

15国当选联合国人权理事会成员 其中6国连任

第81届联合国大会13日选举巴西等15国为联合国人权理事会成员,以接替将于今年年底结束任期的成员。此次选出的联合国人权理事会成员为:非洲地区的布隆迪、加纳、尼日利亚、赞比亚;亚太地区的日本、约旦、科威特、尼泊尔;东欧地区的摩尔多瓦、乌克兰;拉美及加勒比地区的巴西、多米尼加共和国、乌拉圭;西欧及其他地区的德国、爱尔兰。其中,布隆迪、加纳、日本、科威特、巴西、多米尼加共和国为连任。新当选的15个成员任期将于2027年1月1日开始,为期3年。

IMF上调2026年世界经济增长预期至3.1%

国际货币基金组织(IMF)13日发布最新一期《世界经济展望报告》,小幅上调今年世界经济增长预期至3.1%,较7月预测值高0.1个百分点。IMF说,人工智能(AI)投资热潮对部分经济体的提振抵消了中东冲突对其他一些经济体的拖累。

商务部回应中欧混动汽车、电动汽车磋商共识

商务部新闻发言人日前表示,中欧在贸易投资磋商机制下持续对话,达成多项成果共识,有利于维护稳定、平衡的中欧关键贸易伙伴关系。双方本着相互尊重、平等协商的原则,就混动汽车、电动汽车贸易进行了密集磋商,平衡处理经贸分歧和彼此关切。

据新华网

2版

地灾防治从被动应急转向主动防控

3版

一幅宣传画,从长征记忆到乡村新生